

Concert per l'Orquestra de Corda de Granollers

Abans d'ahir, divendres, diada de Santa Cecília, l'Orquestra de Corda que dirigeix el mestre Joan B. Lambert es presentà de nou davant del nostre públic a la sala Majestic.

Aquest concert era esperat amb justificat afany per tots els amants d'aquestes manifestacions artístiques, per quan feia molt temps que no havíem pogut oir el magnífic conjunt que obeeix la batuta del mestre Lambert.

Integraven el programa el Concert en «re» de J. S. Bach i la «Suite», d'Ole Olsen, ambdues per a piano i orquestra, en la primera i segona part, i omplien la tercera part: «Soir», Schmit; «Le dernier sommeil de la Vierge», Massenet; «Melodies elegíiques», Grieg, i «Nocturn», Borodine.

Totes les obres obtingueren ajustada interpretació i en totes elles foren salvades les dificultats que ofereixen, aconseguint belles matisacions orquestrals i moments que sols aconsegueixen els més notables conjunts.

El mestre pianista senyor Aureli Font demostrà una vegada més els seus coneixements de l'art diví i molt particularment del piano, en la interpretació que donà al Concert de Bach i a la Suite d'Ole Olsen, obres en les quals va vèncer els molts esculls que ofereixen per a l'interpret de la part de piano en la qual recoiza la resta de l'orquestra.

De tots els altres músics res de nou no hem de dir, sinó repetir que llur esforç és un goig per a l'esperit i que és un honor per a la ciutat l'obra excelsa que aconsegueixen. Quantes i quantes ciutats més importants que la nostra els plauria de vantar-se orgullosament de tenir una orquestra com la nostra Orquestra de Corda!

Agraïm-los, a aquest estol de joves entusiastes del seu art, aquesta tasca meritòria que ens proporciona hores de gaudi inesborrables com són aquests concerts, malauradament tant regatejats. I agraiïm sobre tot l'esforç del mestre Lambert, el músic insigne que amb el seu rar talent i amb l'autoritat del seu

ABRICS folre seda, des de 70 pessetes, gènere immillorable.

SASTRERIA MODEL
Dr. Robert, 30 GRANOLLERS

alt prestigi manté la disciplina de la nostra Orquestra.

Als assistents a aquestes festes d'art se'ns farà difícil d'oblidar les bel·leses d'aquest Concert de Bach i d'aquesta Suite de Ole Olsen, de la qual en varen haver-se de repetir, bell mig dels més xardorosos aplaudiments, la Sérénade i la Humoreske, dos fragments si l'un d'una rara inspiració i originalitat, l'altre d'un ritme i una sonoritat que encisen.

De les obres de la tercera part, potser massa iguals totes elles per ésser ajuntades en una mateixa part de concert, no sabríem de quina fer més elogis i ens seria difícil dir quina ens produí impressió més agradable. El públic les aplaudí totes igualment, però amb més insistència «Le dernier sommeil de la Vierge», de Massenet i «Ultima primavera», de l'excel·ls Grieg.

I fins un altre, que voldríem no el fessin gruar tant.

AGEA

DE LA COMARCA

CARDEDEU

Cinema Montserrat

En les dues sessions últimes de cinema projectades en aquest local, foren passats els films «Yo, tu y ella», per Caterina Bàrcena i «Melodía prohibida» per En Mójica.

El projecte d'escoles

Ha entrat en vies d'aprovació la sol·licitud que hi ha formulada per l'Ajuntament per tal que el Govern aprovi el projecte d'Escoles i Parvulari de la nostra vila.

En l'última sessió de l'Ajuntament, l'Alcaldia donà compte al Consistori d'unes cartes rebudes assabentant-lo de les gestions que s'estan fent a Madrid per aconseguir que la dita sol·licitud, de no haver-hi canvis, sigui dintre de breus dies sotmesa a la seva aprovació definitiva.

Club de Tennis

Fins ara, malgrat i disposar de dues pistes de tennis a la nostra vila, només havia sortit algun que altre jugador aficionat a l'esport de la raqueta que al cap de poc acabaven l'afició per manca d'aficiós en l'intercanvi del joc.

Ara, per tal que això no passi, s'han ajuntat en col·laboració uns quants aficionats i formen un Club, que

tindrà la pista que hi ha dins el marc del parc públic Els Pinetons, amb autorització de l'Ajuntament.

Una curiosita

Diümenge passat a la tarda un individu que tingué la curiositat de comptar els vehicles a motor que passaven per la nostre carretera, en un interval de tres hores, presencià la desfilada de 342 autos i 34 autòmibus.

De curiositats n'hi ha de moltes maneres; aquesta, però, necessita un bon xic de paciència.

Un bon xic de tres horetetes!...

La trista odisea d'un cec

Dimarts a la tarda comparegué, procedent de Barcelona, un cec, que digué anomenar-se Josep Lluís, fill de Cardedeu, el qual, procedent de Banyoles, on vivia amb la seva dida, havia anat a la capital amb el fi de vendre segells processats per tal de guanyar-se la vida, la qual cosa no pogué aconseguir perquè, d'acord amb la llei, el feren venir cap aquí, d'on, segons li digueren, era fill.

Mirat en el Registre Civil, no s'hi trobà cap nom que pogués ésser el d'ell; en canvi, en els llibres de la parròquia hi apareix registrat com segueix: «Josep Lluís i Ramon, fill de pares desconeguts, nat el 14 i batejat el 16 de Febrer del 1907. Actua de padrina, Josefa Martí, casada, de Cardedeu. De padri no n'hi hagué »

Interrogat sobre el lloc on vivia i si la ceguera era de tota la vida, va dir que quan tenia dotze anys jugant amb una escopeta amb altres nois, se li engegà i quedà cec.

Efectivament, els seus ulls apareixien buidats quasi per complet. Donà la seva adreça, que és la casa de la seva dida, on vivia i d'on havia marxat per tal de guanyar-se la vida pel seu compte i no ésser un destorb.

Després de fetes quelques gestions sense poder esbrinar res en concret, i de conformitat amb ell mateix, un cop hagué menjat se li pagaren els viatges, i fou retrasmès de nou a Banyoles on, orfe de llum i de pares, voldríem que almenys hi trobés qui continuï emparant-lo.

JOAN CLUSELLAS

Jove de quinze anys

Amb nocions de mecanografia, s'ofereix per a portar els llibres de casa comercial

Raó: Impremta de LA GRALLA