



EL MERCAT

L'olor del mercat sempre ha estat una de les coses que m'ha captivat més; aquesta barreja d'olors, perquè no és pas solament un olor el que senti, sinó tota una simfonia d'olors que volen per l'aire com un eixam multicolor de papallones que amb les seves aletes perfumades us refrigereu l'esperit. Aquest olor indefinit del mercat, és un olor únic en la seva matèria; no arribeu a desxifrar mai quina mena de substància és la seva; és com un secret del mercat, com una perfumeria que en la diversitat d'essències no us deixen endevinar un perfum favorit.

Però el mercat, a més del seu perfum, té la seva varietat de colors, la seva varietat de llum... És com una mena de rusc d'abelles on cadascuna teixeix una mel diferent; una mel vellutada, pastosa. I és que en el tràfec d'un mercat hi ha una poesia tan viva i tan fresca, que en cada parada hi palpita tota la força d'un poema. Però les parades han d'ésser arranjades amb gust perquè aquesta poesia canti als ulls de la gent; el venedor ha de posseir el gust d'un orfebre si vol treure tot el rendiment possible de la seva parada. No solament, però, la poesia es troba en el gust del venedor, sinó que la poesia del mercat és en tot el conjunt de les coses: en els fruits, en les parades de carn, en els paners del peix i en l'ànim dels venedors. Tot això bull amb una força dringadissa, amb una fantasia viva, poètica, i en el conjunt trobem aquesta poesia fresca i radiant del mercat i aquest olor indefinit que us va penetrant dintre la carn com una mena d'èter retornador de les vostres potències.

El mercat és una mena de quadre llampant, amb una vida única i sempre nova. Hem estat al mercat en un matí quan encara el públic no envaeix les portes; la quietud tenia un gust fresc, de prat que dorm en silenci. Poc a poc, venedors i venedores, rera les parades apilaven els fruits, les viandes, i totes les coses destinades a la venda. Les pomes llüen als nostres ulls com les mateixes cares de les dones acolorides d'un groc d'or com un ceptre presidint aquella riquesa vellutada de colors i perfums; i així mateix les carnisseries, blanques, netes, com unes papallones dins les seves parades. Les peixeteres amb

els braços nus i plens d'escata com estrelletes enganxades a la pell. I tot resplendeix i viu; les escaroles riçades, obertes com un sol beneït que fulgura davant vostre, i els raves joganers, xirois, els apis i les cols; tot es mostra els vostres ulls en piles ben ordenades. I això és la poesia del mercat, fresca, alegre; cada cosa té la brillantor d'un poema que dringa i esclata davant dels vostres ulls, perquè els venedors són una gent de gust, que saben ordenar la seva parada i la cuiden amb un amor maternal, com un fill que se l'agença amb el millor de les robes.

Però s'obren les portes del mercat i apareix la gent, els compradors. I com una allau de formigues envaïnt un graner, s'acosten a les parades i trien i furguen entre tanta varietat de fruits i de viandes. Tot seguit, aquella poesia queda esvaïda; les parades no tenen aquell encís rialler de primera hora; tota aquella gamma florida,

perduda sota les mans de les compradores, ha fos la seva tonalitat radiant i esdevé com una cosa agonitzant, sense bellesa. Aquella quietud matinal del mercat ha quedat ofegada sota un xivarri desconcertant; una infinitat de veus omple les voltes resonants i aquell rusc de mel del matí es desfà com una gelera sota els raigs de sol entre mil xaragalls remorosos.

Tota la poesia del mercat queda empaquetada dintre els cistells de les compradores; tot aquell perfum, aquella barreja d'olors indefinides, va fugint per les portes del mercat com un reguerot de sol penetrant pels carrers de ciutat amb l'ànima esvaïda. La poesia del mercat és en l'última plana d'un llibre viu i palpitant; en girar full, us espera un demà ple i bell d'aquesta riquesa poètica, perquè la poesia que es renova cada dia, tan viva i tan fresc del mercat és una poesia com sempre.

IU PONS

Publicacions rebudes

«El premi a la virtut, o un idil·li a la plaça de Sant Just», per Miquel Llor.

Miquel Llor, l'autor de «Laura a la ciutat dels Sants», ha tingut la gentilesa de trametre'ns un exemplar d'aquesta obra nova que ha publicat amb el títol que encapçala aquestes ratlles.

Es tracta del que en podríem dir una novel·leta curta, en la que el notable literat fa gala del seu esperit d'observació i dona altra mostra del seu lèxic depurat.

Miquel Llor ha volgut vestir aquesta joguina literària amb unes estampes de regust vuitcentista que ajuden a fer d'aquest llibre un petit joell digne del popular novel·lista català.

Pulcra a tot ésser-ho la presentació tipogràfica, obra de Joan Sallent, de Sabadell, i molt apropiada la col·laboració artística de Ricard Marlet.

«Històries extraordinàries», de Joan Santamaria. Traducció de J. M. Montagud i l'orja.

Hem estat agraçosament sorpresos en rebre aquest volum que acaba de publicar l'Editorial Mediterrànea, de Barcelona. Coneixíem el senyor Montagud com a notari pulcre i fidel intèrpret de les voluntats alienes i sabíem de les seves aficions artístiques i literàries... Però l'ignoràvem com a escriptor i com a literat. D'ací ve la nostra sorpresa, verament agraçosa, puix que no dubtem que la seva tasca de traductor de la prosa àgil i florida de Joan Santama-

ria, en la seva ploma adquirirà una pulcritud i unes matitzacions del lèxic que faran més assequible als llegidors de parla castellana l'obra literària de l'autor de «Visions de Catalunya».

Agraïm a l'excel·lent amic senyor Montagud la tramesa d'aquest nou llibre i li avancem la nostra felicitació.

Revista de S'Agaró

Hem rebut el número corresponent a aquest hivern de la notable «Revista de S'Agaró», publicació de turisme que veu llum sota la direcció literària i artística de Carles Sindreu i Enric Moneny. És un bell volum, de magnífica presentació tipogràfica i amb escollida col·laboració literària que palesa el bon gust dels seus editors i és el millor reclam d'aquests bells paratges de la Costa Brava que enclou S'Agaró, l'aristocràtic establiment de Sant Feliu de Guíxols.

Enamorats de les bel·leses naturals de la nostra terra, hem de remarcar la lloable tasca que signifiquen publicacions com aquesta «Revista de S'Agaró» a profit del turisme català, cada dia més ben encarrilat i amb més intel·ligència.

Els bellíssims fotogravats que ornamenten aquesta publicació res no tenen a desdir als més prestigiosos magazines.

DEPURATIU SEMIS

CURA RADICALMENT TOTA ENFERMETAT DE LA PELL

Grans, herpes, eccemes, psoriasis, picor, desapareixen ràpidament davant l'acció enèrgica d'aquest depuratiu

DISPOSITARI A GRANOLLERS: FARMACIA GASSET

Agrupaments Teatral

Nodriu amb pocs diners el vostre Arxiu encarregant els papers d'estudi (caudals) a En Salamero. Carrer de Francesc Layret, 26, primer, Granollers. Treball pulcre i econòmic.