

ESPECTACLES

La Unió Liberal

La companyia d'Antònia Herrero

Diumenge passat, tarda i nit, actuà al teatre de La Unió Liberal la companyia de comèdia de l'actriu Antònia Herrero. Una bona companyia, una excel·lent companyia, amb una actriu de molt talent i sensibilitat al seu front.

Aquesta companyia representà dues obres dels autors andalusos Quintero i Guillén, «La Marquesona» i «Maria la famosa». La primera ja la coneixíem, o més concretament, en coneixíem la part més essencial, que és la de la protagonista. Recordem a Maria Gámez que l'interpretà al Majestic i recordem la companyia amb la qual va venir aquella actriu. Ara hem vist «tota» l'obra. I Antònia Herrero ens ha regalat amb una interpretació magnífica, molt seva, molt personal, que culminà en el tercer acte.

«Maria la famosa» té un regust de melodrama amb passatges de sainet, alguns d'ells força encertats. És una obra convencional, com ho són totes les d'aquests autors avui tant en voga, els quals triomfen per la gràcia del seu diàleg i la seva trassa en fer comèdies, ja que no pel seu talent creador de bellesa.

A l'acabament dels tres actes i en alguns moments de l'obra, el públic aplaudí l'excel·lent tasca de la protagonista i dels artistes que la secundaven, tal com havia aplaudit en la funció de la tarda.

Llàstima, però, que ni a la tarda ni a la nit el teatre no s'omplí com ens hauria agradat, sols fos perquè fés possibles altres actuacions d'una companyia com aquesta d'Antònia Herrero.

La del manojo de rosas

Festa de Sant Josep. A les fàbriques es treballa, tal com en un dia feiner. Al carrer cau una pluja que molesta. Però la gent celebra la festa de Sant Josep, amb crema o sense, però sí assistint al teatre. És la tradició. La tradició granollerina, naturalment.

Artur Vilardebò

DENTISTA

Ofereix al públic els seus serveis professionals al que fou Consultori de

PILAR FOLCH

VISITA DIÀRIA

Anselm Clavé, 30

GRANOLLERS

Telèfon 60

Dijous a la nit, en entrar a la sala de La Unió Liberal i en veure aquella gentada que omplia tota la sala, tinguérem el convenciment que en realitat assistiríem—tal com deien els prospectes— a un «magnífic, gegantí i apoteòsic esdeveniment líric» i que la diada esdevindria «memorable i inoblidable». Ara, després que hem vist la cosa i hi hem pogut dormir, hem de dir que de vegades els redactors de prospectes exageren un xic. Com aquell que escriu «extríssim» perquè troba que «extra» és poca cosa.

«Los claveles» és un sainet bonic, amb una música agradable, que ja hem vist altres vegades amb perfecta normalitat, i «La del manojo de rosas» és un altre sainet, que segurament no es farà tant com «Los claveles», perquè ni la lletra ni la música — aquesta del mestre Sorozábal — no són res de l'altre món. I la companyia que ens ha portat l'amic Cariteu, estava bé també, però tampoc no hi veírem res que ens fes esfereir.

Ben aclarits aquets extrems diem ara que el públic sortí satisfet de l'espectacle. Les dues sarçueles foren ben inter-

pretades, destacant la tiple Maria Teresa Planas, «magnífica, gegantina i apoteòsica» per la seva veu com per la seva beutat. Ella fou la reina, com ho és «La del manojo de rosas» en aquella placeta madrilenya que vol recordar-nos el Madrid castiç de «La revoltosa».

Molt bé i intel·ligent i graciós com sempre l'amic Tejada, que ens regalà amb la seva estimable col·laboració interpretant un personatge «enciclopèdic» que altres possiblement el farien insuportable. Molt bé també Carme Valor, i amb ganes d'agradar, així com Maria Zaldivar i Antoni Garrido, la característica i el tenor còmic de la companyia.

Mateu Guàrdia cantà «Los claveles» amb Matilde Rossy i va haver de repetir la cançoneta «Mujeres», del tercer quadre. I Vicenç Simon cantà la part de tenor de «La del manojo de rosas», bon xic afònic o cansat.

Bé els decorats i en conjunt passàrem una bona vetllada.

SPECTATOR

Funcions per a avui

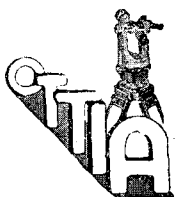
Avui ha de donar dues representacions, al teatre de La Unió Liberal, la companyia de vodevil de l'actriu Visita López.

La popularitat d'aquesta actriu, tant com els títols de les obres, són eloqüents i gens enganyadors respecte l'espectacle que és ofert al públic. A la tarda es representarà «El gran trapella o un llit aprofitat» i a la nit «La revolució del 69».

Funcions en projecte

L'empresa Alemany té el propòsit que el diumenge, dia 29, actuïn a La Unió Liberal els espectacles «Vianor», que són d'una gran originalitat i bon gust en el gènere de varietats.

I per al diumenge de Rams, 5 d'abril, és fàcil que torni a actuar la companyia d'Antònia Herrero. Si les gestions que es fan per a aconseguir-ho tenen èxit, reveurem la notable actriu en dues de les seves creacions: a la tarda «Mad e Alegria» i a la nit «La Papirusa».



Oficina Tècnica

Treballs i informacions agrícoles

Anselm Clavé, 40 - Granollers - Telèfon 71

TRASLLAT

i ampliació d'aquestes oficines a la

Plaça Guimerà, 28, 2^{on}