

LLANTERNA

En aquesta secció només seran comentats aquells films que siguin presentats als nostres cinemes i que al nostre entendre en siguin mereixedors, al marge de les conveniències de les empreses.

Nobleza baturra i Los claveles

Nosaltres, com la majoria dels que van al cinema i «s'hi fixen», sentim aversió pels films de «producció nacional». Una aversió natural i justificada, naturalment, puix que fins ara ningú no negarà que el cinema, al nostre país, no posseïa cap d'aquelles qualitats indispensables per a reeixir. Els nostres cineastes no troben, a la immensa pedrera de la vida, altra cosa millor que les sarçueles que ara fa trenta o quaranta anys eren una novetat teatral.

De tant en tant, però, és dona algun cas esporàdic que, sisquera sigui per uns moments, ens reconcilia amb el cinema autòcton. Ara toca el torn al film de Florian Rey, «Nobleza baturra».

Deixem de banda si el títol de l'obra és més o menys apropiat; l'important és la realització cinematogràfica. I, en aquest sentit, aquesta pel·lícula que suara hem vist al Majestic, la conceptuem com la millor de les fetes a casa. Molt particularment pel que fa a la fotografia, sempre clara i en alguns moments d'una bellesa sorprenent, que no es pas superada pels millors films estrangers. Imperio Argentina obté un senyalat èxit en aquest film.

—«Los claveles», que també hem vist al Majestic, és d'aquella mena de films que dèiem i estem certs que agradarà a tots aquells als qui no va plaure «La vídua alegre» de Lubistch. És la sarçuela del mestre Serrano cinematografiada tan bé, que només manca veure-hi la guixeta de l'apuntador i sentir la veu d'aquest perquè la il·lusió sigui completa.

La moda dels films musicals

L'èxit assolit pels primers films de Martha Egghert i Jan Kiepura ha ocasionat una vertadera «infecció» de films musicals, tal com les primeres pel·lícules de «gangsters» n'ocasionaren una altra molt pitjor.

Ara mateix hem vist tres d'aquestes obres, que si sota el caire cinematogràfic són d'un valor nul, en canvi tenen un tre valor i és el de que potser reconciliaran les multituds, refractàries a la música, amb les grans obres i els grans artistes lírics. Aquestes tres obres són «¡Quiéreme siempre!», per Grace Moore, al Majestic; «Las quiero a todas», per Jan Kiepura, al Casino, i «¡Vida mía!», per Marta Egghert, al mateix Casino.

Amb uns arguments poc originals i amb més o menys encerts en la seva acció i en la seva fotografia, en aquests tres films admirem Grace Moore en l'interpretació del primer acte i el vals de «Mussette» del segon, de «La bohème», de Puccini; veiem Jan Kiepura com s'esforça per a semblar

ELECTRIC GRANOLLERS

Reparacions elèctriques :: Especialitzat en totes les marques d'automòbils
Instal·lacions i bobinatge de tota classe de motors industrials, bombes i dinamos
Reparació de magnetos, arranques, delcos, bateries i càrrega de les mateixes

L. Rodríguez

PÈRIT MECÀNIC ELECTRICISTA

Ex-electricista d'«Auto Granollers»

Bateries noves garantides per un any,

55 ptes. Especials per a cotxes durs

■ Treballs garantits ■

Sempre preus econòmics

Alfons IV, 82-84 — GRANOLLERS — Telèfon 181

un artista «dinàmic», a més d'un cantant encatronat, i ens regalem una altra vegada més amb la veu hermosa i la figura també hermosa de l'heroïna de «Volem cançons», a la qual els seus directors no li han trobat encara la parella que li permetés donar a les seves magnífiques creacions líriques una varietat de la qual estan mancades, ja que en totes elles veiem l'artista sempre hongaresa que ens fa oir sempre cançons semblants; molt boniques, això sí, però massa repetides perquè mantinguin el prestigi i la celebritat d'una artista com Martha Egghert.

El nostre pa de cada dia

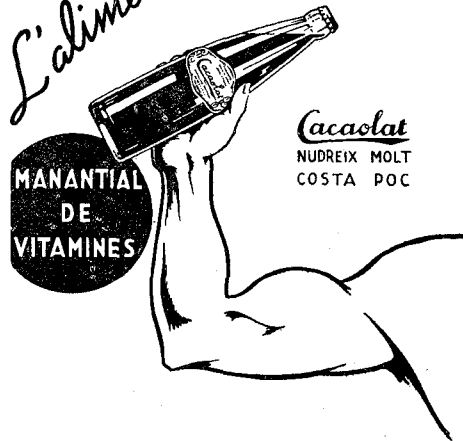
D'aquest film de King Vidor, que avui es projecta al Majestic, no tenim temps ni espai sinó per a dir-ne que és una obra mestre del cinema i que ens doldria no poder-lo veure una altra vegada.

I consti que ens referim únicament a l'obra artística.

AGEA

L'aliment n.º 1: **Cacaolat**

MANANTIAL DE VITAMINES



ALIMENT EXQUISIT

ANUNCIS OFICIALS

Juïtat Municipal de Granollers

EDICTE

Donant compliment a un exhort del Juïtat número nou de Barcelona en diligències d'execució de sentència en el verbal seguit per «Northern» contra En Jaume Clavera sobre pagament de quantitats, es treuen a subhasta pública els béns mobles següents:

Una arada de rodes, en bon estat, marca Victòria, i tres bótes de capacitat vuit cargues cada una, quins béns han estat valorats en la suma de cent pessetes, per quina quantitat és la del tipus senyalat com a subhasta, essent dipositari el demandat Jaume Clavera, domiciliat al carrer de Ricoma, 173.

La subhasta tindrà lloc el 18 d'Abril vinent, a les dotze del migdia, al local del Juïtat, havent de consignar prèviament el 10 % efectiu del valor del béns tots els postors que vulguin prendre hi part, i no s'admetran postures que no cobreixin les dues terceres parts de la valoració.

Dat a Granollers a vint i quatre de Març del mil nou cents trenta sis.

El Jutge Municipal
JOSEP TIÓ I MOLINS

El Secretari
S. COMAS

M. Lassús i Pecanins

ARQUITECTE

Pi i Margall, 25 - Tel. 230

Granollers

SA SITRERIA MODEL

Dr. Robert, 50 : GRANOLLERS : Telèfon 268