

Crónica

El Rdo. Cura-Párroco de esta villa D. Pedro Jaime Barba, el último viernes se fué para Barcelona con el objeto de tomar posesión de su destino de Cura-Párroco de la parroquial iglesia de la Inmaculada Concepción.

Al marcharse, se despidió de sus feligreses con un sentido pastoral.

Además hizo limosnas á los pobres y á las casas de beneficencia.

En Barcelona en vez de los pomposos banquetes que se acostumbran á dar en tales casos, repartió á quinientos pobres de su parróquia un bono consistiendo en un pan y una libra de arroz á cada uno.

Estos actos por si solos pintan el noble corazón de quien los realiza.

Deseamos á nuestro ex-cura párroco que le sea muy grata su estancia en Barcelona.



El Domingo de Pascua en la sociedad «Casino de Granollers» se dió una representación de la ópera Española en tres actos del célebre maestro español Arrieta: «*Marina*.»

En el intermedio del primer acto el tenor señor Doria, cantó la gran ária del 4.º acto de «*La Africana*» y en el 2.º intermedio, el célebre concertista de clarinete señor Nori, ejecutó una fantasía con acompañamiento de orquesta.

De la ópera, el público salió muy satisfecho pues que todos lo interpretaron con mucho arte.

El señor Doria al cantar el ária, obtuvo una ovación pues, que á la verdad, la cantó magistralmente.

El señor Nori, con su fantasía dejó muy satisfechos á todos, pues que ya no cabe interpretación mas feliz.

La orquesta que era la renombrada «Escaleras» dejó satisfecha á la lucida concurrencia.

Damos mil plácenes á todos.



En el Centro Católico de esta villa, el primer día de Pascua por la noche se dió una representación de la aplaudida comedia en dos actos, de D. Joaquin Riera Bertran: *Una orga de gats* y un juguete cómico de D. Modesto Busquets titulado, *La cuestió son cuartos*.

El desempeño acabadísimo; tanto en una como en otra comedia, haciendo reír á la distinguida concurrencia que llenava el local.

La función, estuvo á cargo de la sección de aficionados del mismo Centro.

Felicitemos á todos desde nuestras columnas, por el buen acierto con que procedieron.



El mismo día por la noche en La Unión Liberal se dió un concierto extraordinario, á cargo de la umonstica sociedad coral «La Trompeta» de Barcelona.

Cantaron las quince piezas mas salientes de su variado repertorio, obteniendo calurosos aplausos en todas, por lo bien que las interpretaron.

El público, salió en extremo satisfecho del concierto.

Reciben pues, todos en general y su director señor Durán en particular, nuestro modesto aplauso, pues que se han hecho acreedores de él.



La sociedad La Alhambra de esta villa, celebró las fiestas de Pascua con bailes extraordinarios que se vieron muy concurridos.

Estaba encargada del programa, la reputada orquesta de esta villa «La Catalana»



En los bailes públicos de Casa Sala, también se celebraron con esplendidez las fiestas de Pascua, viéndose concurridas en extremo.

Estuvo encargada del programa, la acreditada orquesta de esta villa «La Vallesana.»



Durante los días 12, 13, 14 y 15 del corriente, que celebra su fiesta mayor la pintoresca villa de Bellver (Gerona,) á sido contratada la aplaudida orquesta «Los Agustins» de esta villa, que dirige el profesor de violín D. Francisco Causa, para tocar en las funciones religiosas, conciertos, serenatas y bailes, en un entoldado levantado en la plaza mayor de dicho pueblo.



El viernes de esta semana llegó para desempeñar el cargo de Cura-Económico de este Arciprestazgo y Deanato el Dr. Feliz Quer y Casart, Pbro., que hasta el presente desempeñó el de S. Celoni. Le enviamos la más completa enhorabuena.



En vista de la aglomeración de trabajos para este número, nos ha sido preciso dejar mucha crónica.

De los trabajos, se publican los que primero llegaron á nuestra redacción.