

RECITAL DE MARIA DEL MAR BONET

● TRAS DOS AÑOS DE AUSENCIA...

El pasado viernes, día 11, con amplia asistencia de público que llenó las tres cuartas partes de la platea del cine Majestic, se presentó tras una amplia y concreta campaña publicitaria la canta-autora María del Mar Bonet. Tras dos años de ausencia en estos lares, y siguiendo en ocho días el pase del especial «Yo canto», dedicada a su figura y canción, por la pantalla televisiva.

Un completo recital, con hora y media larga de canciones, dividido en dos partes, en que la mallorquina, ofreció al complaciente público, toda la gama de su amplio repertorio, desde «Mercè», al prohibidísimo hasta la fecha «Què volen aquesta gent», que fue con el que cerró la velada después de que los constantes aplausos de los asistentes le obligaran a un «bis».

Redonda velada, donde la puntualidad fue pauta, donde el orden y concierto también, y del que la mayoría salimos complacidos. Particularmente los que nos gusta la peculiar voz de la María del Mar.

F. NADAL

Fotos: R. MARTINEZ



El 25, SALSA-SALSA, por treinta duros con...

«ORQUESTRA MIRASOL-COLORES» EN VIVO



En el Scheila-Disck, a las 10 de la noche, del veinticinco de este mes de noviembre, se presentan por primera vez, en nuestra ciudad, el magnífico grupo que causará impacto en el Canet, con la nueva formación actual.

«Orquesta Mirasol», fue la banda que en 1974, revitalizó la música que se hacía en Cataluña por aquellas fechas. Su álbum «Salsa catalana», fue el LP más vendido de toda la historia de la música progresiva. Suceso es directo en cuanto a entusiastas adictos del desaparecido «Máquina». El origen de la «Mirasol», se remonta a 1970, si bien actuaría con diversos nombres y mucha diversidad en sus componentes hasta fines de 1973. Es a partir de noviembre de 1973, hace cuatro años, cuando puede decirse que nace verdaderamente la banda en sí y concreta.

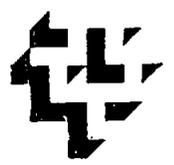
En 1977, la «Mirasol» inicial ya no existe, el grupo se escindió en dos variantes, «La Rondalla de la Costa», dedicados abiertamente a la música mediterránea, desechando casi la instrumentación eléctrica, y el refundido o creado de nuevo «ORQUESTRA MIRASOL - COLORES», que ha buscado el apoyo de la música latina, dirigiéndose

hacia la samba y la salsa, algo que por otra parte ya era apreciado en el grupo originario en sus actuaciones en directo. La fabulosa acogida de «Sanana», habrá tenido un algo que ver en todo ello.

Su reciente álbum, en cuanto a aparición «La boqueria», grabado hace un año, nos muestra bien a las claras el estilo del grupo, con la base rítmica de Santa Salas y Krupa Quinteros, y con la marcha marchosa de la voz de Manel Joseph, apoyados en plan de multiinstrumentistas por Xavier Batllés y Dave Pybus, completando la flauta de Tete Matutano. No en vano los críticos musicales han acogido el álbum con alborozo, por su inefable ambientación, aunque sin perder de vista la base rítmica. Disco que decimos fue registrado hace un año, y en el que desde entonces en la banda, se han completado nuevos y enriquecedores valores. Lo que el aliciente viene a ser ampliado.

Cita obligada, pues, la noche del 25, en la conocida discoteca, con la presencia de uno de los más importantes grupos españoles, por no decir el que más. Y el precio, a fe cierta, casi es sorprendente, por lo bajín, en estos lares.

F. N. C.



terra SA TERRAZOS

antes de pavimentar su vivienda ¡consúltenos!
C/ Muntañola n.º 3 T. 870 08 58
GRANOLLERS