

ARXIU FAMÍLIA RUERA



Alumnes i professors de l'Escola Municipal de Música en una foto de 1950.

ARXIU FAMÍLIA RUERA

remarca estranyat el propi Lambert, que passà a ser el primer director: "A treballar doncs i a fer obra!, que adjutori i entusiasme no mancarà, com providencialment no manca a tota obra que persegueix una noble, digna i pràctica finalitat, I ara permeteu que em felicitin per l'altíssima honra que ha suposat, millor dit, que ha estat, per mi modesta persona, l'haver estat l'orientador de tan lloable com formosa iniciativa, la qual, vulgui Déu, que poguem veure arribar ufana i esplendorosa a sa major edat". **Domènec Mas**, apuntava en aquesta línia: "Que Déu beneixi els iniciadors de tan bella i profitosa obra i que visqui, que duri i que prosperi per molts anys la novella Escola Municipal de Música... (...) Oïda, doncs, pares i mares! Feu que els vostres fills aprenguin de cantar i de fer música, que la música i els cants ens agermanen i ens fan bons a tots".

És en aquest clima que es convoquen les oposicions per a les places



El mestre Josep Maria Ruera tot dirigit l'Orquestra de Corda a la Casa de Cultura Sant Francesc.

de professors de solfeig (**Josep M. Ruera** i **Joaquim Pla**) i teoria i piano (**Aureli Font**). El tribunal d'oposicions decideix que siguin Ruera i Font els dos primers professors del centre. La

seu se situa a dues aules de les Escoles Graduades Pereanton. Es compren dos pianos Izabal. El curs 1928-1929, comença a primers d'octubre amb 68 alumnes. L'entusiasme i bona acollida