



Actuar al Palau era un dels objectius dels grups importants.



Actuació la diada de Reis a l'Hospital-Asil l'any 1944.



A la plaça de la Porxada l'any 1945.

Artística ha tingut cura essencial en el muntatge d'obres d'espectacle, sabem que aquest any volen fer un va-i-tot i per això estrenaran el fantàstic quadre "Les calderes d'en Pere Botero", que creiem obtindrà un èxit sorollós. (...) Demés, la part de ballets i sardanes ha estat confiada a l'Esbart de Dansaires Granollerí amb tots els seus components, homes i

senyors Pou i Sunyer. La Gralla, 15 gener 1933".

A la Festa Major de l'any 1933 es celebra el IV Concurs de Sardanistes, i en el seu programa, el dissabte dia 2 de setembre, a les sis de la tarda, hi ha una "Sessió de Ballets" a càrrec de l'Esbart de Dansaires Granollerí del Foment de la Sardana amb el següent pro-

noies. Amb les novetats esmentades i amb l'entusiasme que Joventut Artística posa a les seves coses, no dubtem que "Els Pastorets" del Centre Catòlic seran la nota de més relleu i més típica d'aquestes festes. La Gralla 581, 25 desembre 1932".

Sobre Els Pastorets hem trobat: "Les representacions de "Els Pastorets" a càrrec de la Joventut Artística, que els dies de Nadal, Sant Esteve i Cap d'Any es donaren al teatre del Centre Catòlic, han constituït remarcable èxit pels entusiastes aficionats que dirigeix en **Jaume Arnau**, la tasca dels quals fou secundada amb molt d'encert per l'Esbart de Dansaires Granollerí que ha participat de l'èxit de "Els Pastorets" d'enguany. Ens cal remarcar l'acceptació que el públic ha dispensat al quadre "Les calderes d'en Pere Botero" i també la presentació escènica dels escenògrafs

grama: Ball pla de Poblet. L'indiote de la Seu d'Urgell, Ball Cerdà de Viladrau, Contrapàs del Pallars. Les Danses de Vilanova i el Ball de nans de Berga. A l'anunci de la representació de "Els Pastorets" del Nadal del 1933, destacava una vegada més la col·laboració de l'Esbart: "Els ballets i sardanes, seran executats pel notable "Esbart de Dansaires Granollerí" amb les seves seccions de joves i noies".

AL BALL DE GITANES. També a l'organització del Ball de Gitanes pel Carnaval del 1934 s'hi troba l'Esbart. L'Esbart va col·laborar també amb la Caixa d'Ajut Maternal, amb una ballada al pati blau del Cafè Comercial el diumenge, 25 de maig. La música la posava novament la cobla Pla-Pey, i fou recaptada la quantitat de 43,50 pessetes que foren entregades al Comitè d'aquesta institució granollerina. Quan arribava el temps dels concursos sardanistes els membres del Foment de la Sardana es dedicaven a ells, amb molts bon resultats per cert, guanyant diversos premis arreu de Catalunya.

Després de la temporada sardanista del 1934, la colla "Aires del Vallès" es desfà, i això juntament amb la marxa al Servei Militar a la lleva del 1935, d'**Antoni Brustenga, Josep Pou, i Lluís Pujol** les activitats de l'Esbart de Dansaires es van reduint a poc a poc, fins la seva desaparició.

Primer Esbart Infantil, 1936

Dels inicis del primer Esbart Infantil, la Pepita Canal, en recorda que amb unes amigues de Can Farràs i de la farmàcia Parera, s'escapaven de la Porxada per anar al Cafè Comercial a veure com uns sardanistes assajaven ballets pels Pastorets, devia de ser per l'any 1934 o 1935, quan l'Esbart Dansaire ja havia deixat d'actuar.

Des del Foment de la Sardana s'havia pensat que s'havia de continuar la tasca començada del conreu de les danses tradicionals catalanes, i per això, aprofitant que ja tenien nens i nenes que anaven a aprendre a ballar sardanes al Fo-