

AL RADICALS

CARNAVAL/AL/AL/AL

*Carnestoltes, setze voltes
i Nadal de més a més,
cada dia fossin festes
la Quaresma mai vingués*

Anònim

Aquesta estrofa d'una cançó popular diu prou bé què és el Carnaval, dies de sarau, de passar de tot, de fer l'ànec pel carrer o per on es vulgui. Quan arribava el Carnestoltes als pobles i a les ciutats tothom deixava les desgràcies a la cuneta, es posava una carota, se'n reia del mort i de qui el vetllava i organitzava gresques a dojo. Després de molts anys d'abstinença forçada, el Carnaval torna a ser motiu de gatzara general i es fa l'animal i la gent retorna una mica a la llibertat que es va perdre el dia que Eva va clavar la mossegada a la poma (La culpa de tot sempre l'han tinguda les dones) però la gent no sap treure's del tot els complexos, les inhibicions, el dissimul, l'avorriments i els és molt difícil ser divertits, originals, barrilaires, lliures i es queden hipnotitzats per la televisió, el xivarri, la música enllaunada, els crits i, inclús quan es disfressen, es converteixen en personatges que tothom ja coneix perquè l'ha vist al cine, al video, a la TV i copia, copia, copia com si l'haguessin castigat a l'escola. Per això el nostre telegrama diu: Carnaval, stop. Feu gresca, stop. No us deixeu convèncer, stop. Pels qui us diuen, stop. Us esteu passant, stop.



UN LLIBRE (no qualsevol llibre)

BENZINA
de Quim Monzó
Ed. dels Quaderns Crema 1983

Un llibre escrit en un llenguatge planer, però no pas vulgar, ens parla de certs personatges, pintors intel·lectualoides, enamorats de les dones i desitjosos de canviar sovint, que han arribat al cim de la seva carrera i...

Quim Monzó és capaç en poques paraules de dir coses que de segur podem pensar que nosaltres mateixos hem dit, i la línia següent, dir-ne que ens sonen completament noves i inusuals. El llibre creix des de el seu començament i quan ens té acostumats a un personatge (aparentment el bo, sense ser-ho) ens el canvia i sembla que perdi la seva intensitat. És llavors quant hem de fer l'esforç de seguir llegint per merèixer arribar a un final que realment val la pena.

"L'Herudina somriugué.

- I...?
- I què?
- Què? Res. Creia que deies alguna cosa.
- No.
- On vols que anem?
- No en tinc ni idea...
- Vols anar a fer una copa?
- Una copa?
- No. Si no vols, no.
- No, no: ja em sembla bé, una copa...
- No, si no vols: no. Digues tu.
- No s'em acut cap lloc.
- A mi sí que no se me n'acut cat. Has estat tu que no has volgut anar a ballar amb ells.
- Tu hi volies anar?
- No. Però creia que se t'havia acudit d'anar a algun altre lloc.
- On vols anar?
- No ho sé.
- Jo tampoc no en tinc ni idea, ara.
- ...
- Vols que anem a fer un tomb?"

Cocktails

En primer lloc s'ha d'indicar, que per l'elaboració de cocktails no és necessari disposar a casa de material especial, excepte en el cas de la cocktailera, que es farà servir per la realització d'aquells que han de ser batuts o agitats. Pels que han de ser barrejats, un vas de gran capacitat i una cullereta llarga servirán pel fet.

Tant si el cocktail és preparat en cocktailera o en vas mesclador, s'hi ha de posar en primer lloc 5 o 6 glaçons de gel, afegint després els diversos elements de que consti el cocktail

SIDE-CAR

Es prepara en un vas mesclador

GEL

1/3 de suc de llimona o de taronja

1/3 de Cointreau

1/3 de Conyac

Es barreja tot i es serveix ben fred amb una copa, juntament amb una guinda.

Si es vol: Escórrer un troçet de pell de llimona per sobre.



EROTISME VEGETAL

Si preneu menta us quedareu animats, a petites dosis, i quan veieu qualsevol mossà guai o bé algun xicot "wonderful" li direu, immediatament, si vol venir a prendre el sol amb vosaltres i us podreu fregar el nas mútuament. Per això a Menorca diuen:

Sa menta, dona calenta

LES OLORS I LA CIUTAT

Granollers és un gran dipòsit de perfums. Hi ha aromes de tot tipus, cada carrer i cada plaça, té una olor amagada. Tan sols cal buscar-la.

De sobte, però, quan menys t'ho esperes et venen al teu encontre i et poden deixar extasiat. La nostra ciutat té un sortit d'olors molt variat. A qualsevol indret a altes hores de la nit, la boira ens porta una olor no massa llunyana, una aroma empalagosa, un perfum gens exòtic, provinent de les fàbriques que deixen anar el seu fum entre la clandestinitat de la foscor.

Les clavegueres, les xemeneies que fan tuf d'oli cremat, la sentor de benzina que deixen anar els cotxes... Tot es barreja en un aire carregat, carregadíssim. Aviat no el podem respirar.

*Abrete, hermano mio,
a todos los perfumes,
a todas las músicas.
Acaricia a todas las mujeres.
Repítete que la vida es breve
y que pronto volverás a la
tierra,*

*seas agua de Zemzem
o de Selsebil.*

Omar Khayyam, Robaiyat.

Cultura
Servei Municipal

AJUNTAMENT DE
GRANOLLERS

Per a treball com a tècnic electrònic a l'Emissora Municipal "Ràdio G" en contractació temporal en règim laboral.

Cal persona que reuneixi les característiques següents:

- Coneixement suficient de la tècnica d'alta i baixa freqüència
- Experiència en feines semblants
- Coneixement del català parlat i escrit

La secció de la persona serà a càrrec del Patronat Municipal de Cultura, en base als currículums presentats, que podrà decidir sobre la necessitat o no d'entrevistar personalment als interessats i de dur a terme la realització d'una prova teòrico-pràctica.

Termini de lliurament de sol·licituds fins el dia 9 de febrer, al servei Municipal de Cultura C/. Corró nº 49

FUNDACIÓ

El C.A.P. "Vallès Oriental" (de la Seguretat Social), i els Serveis Municipals de Salut Pública, posen en funció un programa d'atenció al adolescent en el programa de planificació familiar existent en el C.A.P. de la Seguretat Social (C/. Museu, 19).

Aquest programa consta de:

- 1.- Informació ginecològica i sexual
- 2.- Assitència metge a qui la desitgi.

S'inaugura l'últim dissabte de febrer, dia 25, de 10 a 12 a la 4ª planta i succeirà l'últim dissabte de cada mes.

DE LA
SALUT PÚBLICA