

Las calles se engalanaron con las tradicionales alfombras, aunque se suspendieron algunos actos y hubo menor afluencia de visitantes

La lluvia incesante no pudo con el Corpus

JORDI ABAYÀ

La lluvia incesante del domingo no pudo con el Corpus. Pese a que cayó implacable a lo largo de toda la mañana, los voluntarios del Corpus de La Garriga, se pusieron el chubasquero y abrieron los paraguas y se quedaron empapados colocando claveles, pero consiguieron su objetivo: que un año más las calles del centro se vieran engalanadas con la elaboración de 24 alfombras con motivos florales. Las alfombras eran más pequeñas de lo habitual y algunas de ellas no se completaron hasta la tarde, pero estaban allí. Y con los motivos que se habían previsto. Así era curioso constatar como dos alfombras – la de la escuela Sant Lluís y la del CEIP Giroi- estaban dedicadas a la Sequía. No faltaron tampoco las de crítica política – la de la calle Calabria estaba centrada en el “esboranc” del AVE- conmemoraciones – como el centenario de Mercè Rodoreda o los 25 años del CEIP Tagamanent-. El mural del Barri de Dalt fue dedicado al medio siglo de Mortadelo y Fílemón.

FIESTA TRADICIONAL

Este año, pese a que la lluvia sí disuadió la presencia de visitantes y también tuvieron que suspenderse algunos actos previstos como la jornada castellera o la trobada de Puntaires, los garriguenses hicieron un especial esfuerzo “bajo la lluvia” ya que está en juego que la fiesta sea declarada Fiesta Tradicional de Interès Nacional por parte del Departament de Cultura de la Generalitat. Entre los escasos paseantes anónimos bajo la lluvia debían estar presentes los técnicos del Departament de Cultura. Ahora, con sus impresiones, y también con la información facilitada por la propia organización, debe-



Josep Garcia

Por la tarde la gente se animó a visitar las alfombras.

rá decidirse si se cataloga o no como Fiesta Tradicional. El veredicto podría darse a conocer a finales del mes de octubre.

Al margen de las consecuencias de la lluvia, este año se presentaba como novedad en la ornamentación el añadido DE una nueva alfom-

FIESTA TRADICIONAL

En octubre se sabrá si la fiesta es declarada Fiesta Tradicional de Interés Nacional

fombra, la de la entidad La Garriga Sociedad Civil, hermanada con el Municipio Autónomo del Trabajo de Chiapas (México). Siguiendo el programa las alfombras, los murales y los altares florales, fueron bendecidos por el paso de la procesión, que culminó con uno de los actos más significativos de la fiesta de La Garriga: la guerra de claveles. Ligado también al objetivo de ser calificada como fiesta tradicional, este año el Corpus fue más largo y contó con más actos y con la mayor participación de voluntarios de su historia. Se calcula que hasta 3.000 personas han puesto su granito de arena, grande o pequeño, para hacer realidad el amplio abanico de actividades que se pusieron en marcha el pasado día 16 con un homenaje a los “Avis i Avies” del Corpus.

CARTELES Y ESCAPARATES

Los concursos del Corpus, obviamente, al no celebrarse al aire libre no se vieron afectados por la lluvia. Así **David Cañón Marín**, de Sant Feliu de Codines, fue el ganador del Concurso de Carteles de Corpus y su trabajo, inspirado en los colores de la primavera, anunciará la Fiesta de Corpus del 2009. En el concurso de este año, se alcanzaba su 23 edición, se presentaron 30 carteles de jóvenes procedentes de toda la comarca

El primer premio del Concurso de Escaparates, organizado por el Agrupament de Serveis i Comerciants de la Garriga (ASIC), fue para Sofàs Nou Estil Mobles Joemag, con un escaparate original: un salón invertido. El segundo premio fue para El Niu, que representó un juego de té de grandes dimensiones, decorado a tono con la ropa. El tercer premio fue para Pastisseria Partegàs, con una maqueta de chocolate de casas, en venta. También hubo tres menciones especiales para la Librería Àgora, Fincas La Garriga y juguetes Digna.

10 años de Premio Honda de pintura

El pintor gallego **Darío Basso** fue el ganador de la décima edición del premio de pintura Honda-la Garriga. El premio se entregó el domingo a mediodía en la Sala de arte ubicada en la Biblioteca Municipal. El ganador recibió un premio de 10.000 euros. Los organizadores del premio son la empresa Honda-Greens y el Ayuntamiento de La Garriga. Los accésits, dotados con 3.000 euros, fueron para **Luis Philippe Díaz** y **Víctor Pérez**. Basso dijo que para él era un orgullo ‘recibir este premio en la tierra de Tàpies, el maestro, que es un padre ético de mi obra’. También recordó al artista **Josep Guinovart**. El jurado del Premio de Pintura Honda la Garriga estaba integrado por la alcaldesa, **Neus Bulbena**; el pintor **Rafael Bartolozzi**; el presidente de Caixa de Girona y de la Fundación Fontana d’Or, **Arcadi Calzada**; el escultor **Xavier Corberó**; la crítica de arte **Vicky Combalía**; el peluquero y escultor **Lluís Llongueras**; el empresario **Marcel Pascual**; el escritor **Baltasar Porcel**; el pintor y escultor **Josep Maria Riera**; y el pintor **Gerard Sala**. A la entrega de premios intervinieron la comisaria del premio, Pilar Forcada; el empresario Marcel Pascual; la alcaldesa de la Garriga, Neus Bulbena; y el secretario general del Departamento de Cultura y Medios de Comunicación, **Lluís Noguera**. Pascual indicó que en 10 años, por el premio han pasado más de 3.000 artistas y más de 300 obras han estado expuestas. En este sentido, según Forcada, la exposición con una selección de las 300 obras presentadas se podrá ver en septiembre en Lleida, a continuación en la Fontana d’Or de Girona y más adelante podrá verse en Valencia y otras poblaciones españolas.