

L'IMPREMTA DE CAN GARRELL

Mal ens està el dir-ho, però l'impremta de casa és una institució *sui generis*. Temps a venir, en les planes de LA GRALLA, o en altres planes semblants, l'Impremta de Can Garrell s'esmentarà com una de les *Cu-riositats granollerines*.

Esteve Garrell, endut de les seves aficions literàries, a començaments de l'any 1886 decidí d'aprendre l'ofici d'impressor; anà tres tardes a Barcelona, i en tornà amb una màquina, molta lletra menuda i molt dalit per treballar.

Esteve Garrell fins llavors havia estat firaire, però de llavors ençà fou també impressor. El número 4 del setmanari granollerí *El Congost*, ell sol se'l va escriure, compondre, compaginar i tirar. Els altres tres primers números, els havien imprès a Barcelona, i tots els que seguiren publicant-se durant prop de vint anys, fóren l'obra personal d'aquell esforçat granollerí.

La petita impremta que establí a Granollers aquell home emprenedor quan ni sabia les beceroles del seu ofici i es lliurava a l'esforç de la pròpia voluntat, durant molts anys ha estat el «casinet» de totes les subversions. Tots els qui, en un o altre aspecte, han volgut excel·lir de la massa anònima, han fet cap, un dia o altre, a Can Garrell; tots els granollerins en ésser lluny, s'han recordat de Can Garrell; i a Can Garrell hi han trobat cordial acolliment totes les iniciatives dels vilatans de bona voluntat. Treballant i empastellant, en el petit obrador d'altre temps, que té per vestíbol la botiga de llibres i joguines,

s'hi han tramat tota mena de festes, s'ha jugat a fer eleccions, s'ha conspirat, s'han assajat caramelles, ha estat focu d'aficionats de tota mena, i s'hi féu l'Orfeo Granollerí.

D'un quant temps ençà, la petita impremta ha canviat; s'ha engrandit, i, amb el canvi de les màquines i dels tipus de lletra, s'ha canviat també el seu caràcter: ha posat seny. Segueix essent eixopluc de tots els qui volen fer aportació de llurs iniciatives a la vida col·lectiva de la ciutat; però, com tots els estaments, ha hagut d'emmotllar-se al ritme del treball modern, més intens i més actiu que no pas en els temps d'aquella vida plàcida i xiroia dels menestrals de fa vint anys.

En vigílies dels Reis, la vella Impremta acull amorosament la mainada granollerina. Paren les seves màquines, i tota la casa és botiga de joguines, que complen il·lusions i porten alegries que mai més no s'obliden.

A l'Impremta de Can Garrell sempre s'han tingut tota classe de miraments a *Missenyora Gramàtica* i de les seves premses — en altre temps aguantades amb vetes i cordills — n'han sortit impresos dels quals no volem

fer-ne elogis, que semblarien interessats. Es l'impremta de LA GRALLA, i és on s'ha fet aquest volum, que vé a ésser la continuació del típic i popularíssim Programa de la Festa Major, amb anuncis, que la casa Garrell imprimeix cada any, d'ençà del 1909, cada any més llegit i més estimat de tothom.



Andreu Damesón és un bon amic que cada any feia la portada del Programa Anunciador de Can Garrell. La seva col·laboració, com la d'En Lassús, l'Escobar, l'Albarranch i altres, és estimada en aquesta casa. I ja que aquest any el seu nom no pot figurar en aquest volum, almenys que hi hagi la seva *efigie*, que ara darrerament ens ha tramès des d'Amèrica junt amb *mitja carta*...
L'altra mitja se la quedà per ell

*Qui no anuncia, no ven * El reclam és la base dels negocis
Totes les grans fortunes es fan prodigant l'anunci dels productes
Us cal, doncs, anunciar a LA GRALLA, el periòdic que tothom
llegeix a Granollers i que tenen tots els granollerins que viuen fóra*

Clavé, 25

CASA GARRELL

Telèf. 117

GRANOLLERS

IMPREMTA

Treballs per al Comerç i per a la Propaganda
Impressions a diverses tintes



LLIBRERIA

Diaris :: Revistes de modes i esports :: Novel·les
Venda diària i subscripció

ASSORTIT DE JOGUINES

Articles per a Escriptors i Dibuix

LLIBRES RATLLATS