

que traslladant-nos a un món de fauna complau a grans i petits.

Pel gener, el nostre elenc posà en escena «Ella... i els pingüinos», amb una llista d'interpretats veterans i novells que va donar un resultat acceptable.

Arribat el mes de febrer, i amb l'esforç entusiasta d'un grup de noies el nom de les quals està en la memòria de tots, es presentà un magnífic Festival Infantil en el que cal destacar els números «Desfile de models» i el divulgat «Vamos a la cama», de la Televisió, representat d'una manera original i graciosa pels nens i nenes més petits.

És a final d'hivern en que amb la representació d'«Amor, direcció prohibida» i «Error de perspectiva», s'estrenen totalment un grup de joves debutants, com Maria Antònia Bachs, Maria Turell, Maria i Montserrat Casanovas, Berta Ventura, Roser Vilà i Trinitat Folch, d'entre elles; i d'entre ells, en Lluís Duran, Josep Bau, Joan Casals, Miquel Bassa, Josep Duran, etc., amb èxit esperançador.

D'ells en poden sorgir veritables dominadors de l'escena que poden amb tot honor prendre el relleu dels qui els han precedit.

El 7 de març, el Grup Teatral de Santa Maria del Mar, de Barcelona, va presentar en el nostre Casal, «La ferida lluminosa». Cal destacar que malgrat la juvenesa d'alguns dels intèrprets, l'obra va sortir acuradament, no sols per l'acció dels actors, sinó també per la tasca del director.

Novetat remarcable, digna de lloa, és l'entusiasme amb què un grup de casats i veterans de la nostra escena va representar l'obra «El preu de la glòria» i el sàinet «El procés d'en Patarreta».

Encara que les obres eren ja conegudes del nostre públic, els nostres actors lograren un èxit, demostratiu de que els èxits dels anys anteriors no havien estat cosa insòlita, sinó lograda amb l'entusiasme i la dedicació amb que s'hi posaren en aquesta. Cal donar noms? Franch, Valls, Ciurans, Joan Duran, Pere Bassa, Joan Duran.

L'elenc de Caldes, com és ja tradicional, ens féu la seva sempre agradable visita anual, amb «Les llàgrimes d'Angelina». No cal ponderar la perfecta actuació de tots els components d'aquest bregat i entusiasta

grup, que va trobar entre nosaltres un públic entusiasta del seu art.

En la Festa del Roser, es realitzà un Festival General, amb poesies, cants, xistos, etc., en el que hi intervingueren la quasi totalitat d'actors, actrius, cantants, humoristes i endemés de la nostra localitat, com també el conjunt de música moderna «Geisers».

Dintre dels festivals, és ja tradicional el de la Primera Comunió, a base de representants infantils.

Aquest any, això es va accentuar fent que derivés en un relatiu defecte. No obstant, per la ingenuïtat dels qui il·lusionadament hi prengueren part, la vetllada també fou agradable, especialment als pares i mares.

S'acabà la nostra temporada teatral amb l'obra «A mans obertes, ulls clucs», a càrrec de l'elenc de L'Ametlla.

L'obra, enginyosa i interessant, féu les delícies del públic. També per la perfecta realització que hi donaren els seus intèrprets, d'entre els quals i per mèrits propis, cal destacar la tasca del seu director i protagonista, Sr. Ribó.

I com a novetat final, només hem d'ementar la realització del Primer Festival de Cant Modern». Es presentaren 10 concursants que interpretaren dues cançons, sota l'acompanyament meritori i plausible del mestre Esteve Carreras. Els concursants foren: Carolina Bonet, M.^a Assumpta Margenat, Eulàlia Valls, Berta Ventura, Roser Vilà, Maria Viñeta, Joan Montes, Josep Duran, Josep M.^a Rodríguez i Víctor Sala.

Festes les votacions resultaren finalistes Eulàlia Valls, Josep Duran i Maria Viñeta.

I el públic, fent ús del seu dret de votació, declarà guanyador, després de les proves finals, en Josep Duran, seguit d'Eulàlia Valls i de Maria Viñeta.

El Festival, per la seva novetat i simpatia constituí un èxit, que fa esperar que oportunament es realitzarà el segon.

Això és el que ha donat de si la finida temporada teatral en el nostre poble. Esperem que durant aquestes vacances s'acumularan forces per a fer millor la temporada vinent.

Cronista