



Teatre.



Participació

GRANOLLERS

EMI: I SETMANA CULTURAL PER UNA FORMACIÓ TOTAL

La I Setmana Cultural ha estat un fet. Malgrat qualsevol entrebanc l'esforç d'un grup de professors i alumnes lograren aconseguir el que s'havien proposat. No era l'afany de crear un nou tipus d'escola. Una escola on, no més, es formi tècnics i professionals sinó també ciutadans, amb el bagatge científic-cultural necessari per a transformar tot allò que ens aliena i ens oprimeix. Però l'èxit d'aquesta primera Setmana Cultural no hagués estat possible sense la voluntat majoritària de participació de tot l'alumnat.

Durant cinc dies els alumnes de diürn varen poder escoltar a Xavier Caño, ex-director de la revista Arreu, que ens parlà dels mitjans de comunicació. A la Maria Rosa Viñalonga que els hi despertà la problemàtica discriminatòria de la dona. A Miquel Coll i Alentorn que els introduí a la història de Catalunya i a l'Enric Vilardebó que els hi comentà la breu història de la música Rock.

Durant cinc dies pogueren veure i escoltar al grup Cosas, a Jaume Arnella i Rafael Sala. Al grup de teatre Degoll Degom amb l'obra titulada "No hablaré en clase", un model, per sort, ben superat a les nostres aules. Pogueren apreciar, també, l'art de l'Orson Wells amb la seva pel·lícula d'"Història Immortal", a més de la projecció de la "Cantata de Santa Maria de Iquique" i un breu documental sobre l' 11 de setembre Xilè. I per acabar una interessant xarxa-col·loqui sobre aspectes de sexualitat que massa sovint l'escola oblida i amaga, feta per Salvador Estrany i Assumpta Corbera. Al final pogueren espaiar-se, els 800 alumnes, amb un gran festival, els protagonistes del qual foren ells mateixos.

Cal recordar que tots els actes foren oberts i gratuïts per a tothom fins al punt que altres escoles com l'Escola Pia, Institut, Celestí Vellera, Jardí d'Infància, Escola Municipal, etc. assistiren també, a alguns dels actes programats.



Coses en acció.

L'alegria, la responsabilitat, la serietat, la participació han estat els elements definidors d'aquesta primera experiència. I hem pogut constatar que l'escola és quelcom més que esdevé oberta.

Avui els tallers habilitats per la realització dels actes abans esmentats s'han transformats en les aules habituals, sense oblidar però tot el que d'una forma callada i conscient s'ha anat aprenent durant aquells cinc dies. Avui la nostra escola, EMI, ja no serà la mateixa de sempre. Avui els seus alumnes n'estan orgullosos.

JOSEP

EDICIO OBRA RUERA, MES APORTACIONS

Comencen a arribar nombroses aportacions directament ingressades al comptes corrents oberts a les caixes d'estalvi de la nostra ciutat.

Sens dubte això és una bona notícia pels membres de la Comissió, doncs resultarà impossible anar a veure una a una a totes les persones vinculades al mestre Ruera i a la ciutat de Granollers que no volen deixar de col·laborar en l'edició d'EMPURIES.

S'ha establert relacions amb la CASA discogràfica COLUMBIA que fou escollida pel mestre Antoni Ros-Marbà per efectuar l'edició i una nova sotragada ha vingut a afegir-se a la que ja coneixem per la factura dels músics.

Tots recordem que els honoraris dels músics de l'Orquestra i Cobla -Ciutat de Barcelona- en concepte de nores d'assaigs i gravació puja UN MIL LIO NOU CENTS MIL PESSETES; doncs per la casa editora en concepte de gastos tècnics, lloguer d'auditorium, micros, personal tècnic, material, etc. presenta un pressupost de TRES-CENTES NORANTA MIL pessetes. Preus dels discs apart.

Ens trobem doncs ficats en una tasca que per assolir l'èxit cal que ambreis DOS MIL LIONS I MIG.

No cal dir que en aquesta tasca que tant sols ha començat, hi manca la col·laboració de tothom, cadascu amb les seves possibilitats, però a cada persona, en proporció a les seves possibilitats i a la necessitat de treballar amb ella.

3 - RELACIÓ DE COL·LABORACIONS REBUDES.

- 38 - Pere Alacantilla i Sampey i Gil
- 39 - Isabel Blàxat i Vda. de Vicens Albarracón

- 40 - Sabons CAMP S.A.
- 41 - Ferrreteria Canal
- 42 - Vicens Casals i Grau
- 43 - Joaquim Casanovas
- 44 - Estebanell i Pahisa
- 45 - Francesc Estebanell
- 46 - Restaurant Farin
- 47 - Pau Fort i Bartres
- 48 - Lluís Domènech
- 49 - Miquel Martí i Llobet
- 50 - Felicià Maresma i Bosch
- 51 - Antoni Novoa i Baillo
- 52 - Narcís Sirvent

GRANOLLERI. COL·LABORA A L'EDICIO DE L'OBRA RUERA

CAIXA D'ESTALVI LAIETANA	365- 7
CAIXA D'ESTALVI I MONT DE PIETAT DE BARCELONA	395-40
CAIXA D'ESTALVIS PROVINCIAL DE LA DIPUTACIÓ	2121-53
CAIXA DE PENSINS PER A LA VELLESA I D'ESTALVI	8906-18
CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL	1120-09