

La existencia de habitaciones señoriales nos la confirma el hallazgo de numerosos restos de estuco pintado.

Desde el talud antes mencionado hasta el torrente de l'Areny, el terreno, plantado de viña, sufre una fuerte erosión por su rápida pendiente hasta alcanzar el álveo del torrente. Gracias a ello, es en esta zona donde hemos podido recoger las más variadas muestras de cerámica, que pasamos a detallar:

Algunos fragmentos de cerámica de barniz negro semi-brillante —*campaniense*—.

Dos fragmentos de cerámica ibérica pintada a base de círculos concéntricos —pintura de color rojizo-oscuro sumamente endeble sobre engalbe rojizo-amarillento; pasta cerámica presentando las dos franjas, negro-agrisada y roja, características de la cerámica ibérica de los siglos II y I a. J.—.

Variados fragmentos de cerámica *sigil·lata*, con buenas molduras, abundando en mayor escala que ésta la denominada *sigil·lata clara*, de formas sencillas.

Gran cantidad de cerámica ordinaria romana, de varias épocas, con restos de tejas, ánforas, *dolia* y de muelas de basalto. Asimismo, restos de lucernas y candiles de barro cocido.

Un pequeño fragmento de pasta de bermellón, del que hallamos otro ejemplar idéntico en un nivel interior de las murallas de Tarragona.

No hemos podido localizar ninguna moneda que haya sido recogida con toda seguridad en estas ruinas, aunque no sería demasiado conjeturar el que, además de las monedas del hallazgo de antes de 1892 que hemos citado como mencionado por la «Carta Arqueológica», hayan podido efectuarse precisamente en aquel recinto otros hallazgos (de los que dieron cuenta las publicaciones culturales de fines del siglo pasado como procedentes de excavaciones en La Ametlla, aunque sin especificar el lugar concreto).

A través de todos los datos arqueológicos que hemos podido recopilar con referencia a esta «villa», creemos que puede dársele de vida a la misma un período de tiempo que comprende desde finales del siglo I a. J. hasta bien entrado el siglo IV d. J.

JOSE ESTRADA GARRIGA