

cuentra naturales, aunque entre ellos exista dignamente el «compromiso cuaresmal», cosa que en Barcelona ni eso esperan.

Así, pues, sabemos que la orquesta «Unión Artística», no sufre ningún cambio en su conjunto.

«La Catalonia» sufre el cambio de su primer trompeta, y no sabemos el nuevo sustituto.

En la orquesta «Iberia», Mariano Vergés (saxofón y clarinete) sustituye a Feliciano Maresma.

En la orquesta «Selección», José Corominas Canal (trompeta) sustituye a Santiago Melé, entrando asimismo en dicho conjunto Enrique Pey (saxofón y clarinete).

El resto, «Raybel's» y «La Principal» (Ayats), no sabemos sufra ninguna variación.

Esperamos que con estos cambios, dichos conjuntos tengan ese mismo afán de superarse y dejar bien alto el nombre de nuestra ciudad y el suyo propio.

El pasado día 17 falleció, después de una corta, pero cruel enfermedad, el notable profesor de flauta y maestro de música D. Mariano Bataller Llonch.

Profesor de muchos años de la orquesta «La Catalonia», ejerció también el cargo de director del que fué «Orfeo Granolleri» de nuestra ciudad. Era también compositor de sardanas, y entre éstas figuraba la tan conocida «Els gegants de Reus».

El entierro, efectuado en la tarde del día siguiente, constituyó una verdadera manifestación de duelo y una prueba de afecto hacia el finado.

A su esposa, hija, demás familiares y a la orquesta «La Catalonia», nuestro más sincero pésame.

## CORREO CLUB DE RITMO

De D. Ignacio Castellort, destacado pianista y letrista de Igualada y de D. Luis Garrigós Gómez, de Alicante, acusamos recibo de su giro postal, para sufragar los gastos de edición de nuestra Publicación.

Ambos buenos aficionados a la música de jazz, nos alientan para que sigamos editando la Publicación, dándonos inclusive ideas relacionadas con la misma, al objeto de darle una mayor amenidad y felicitándonos, además, por nuestra iniciativa. A la par que aceptamos gustosamente su criterio, les invitamos también a colaborar con nosotros, agradeciéndoles el interés demostrado hacia nuestra Publicación.

*Continúa el PRIMER CONCURSO DE PUBLICACIONES CLUB DE RITMO, con un premio único de 300 pesetas al mejor artículo sobre la música de jazz.*

Imp. Garrell-Clavé, 25.-Tel. 6.

