

## PENTAGRAMA

**Néstor R. Ortiz Oderigo**

Le debemos nuestra consideración y estima. Y aunque no sea de nuestra ciudad, no debemos silenciarlo en esta sección. Argentino, de la misma capital de Buenos Aires, desde los principios de la Publicación —y hace cuatro años— se interesó por ésta, y guarda cuidadosamente todos los números aparecidos. Nos escribe como amigo, nos saluda afectuosamente a toda la Redacción en pleno y de cuando en cuando nos envía, con su desinterés peculiar, un interesante artículo, estupendos artículos sobre el jazz, que nosotros sólo podemos agradecer publicándolos —naturalmente— y enviándole los ejemplares.

Personalmente no conozco a Ortiz Oderigo, pero guardo un sin fin de cartas de él y lo considero un perfecto amigo y caballero.

Recuerdo su primera letra, que me causó mucha alegría por lo atenta y por lo que nos decía en ella. Y no particularmente a mí, sino a este pequeño núcleo de jóvenes que tenemos esta «molesta» constancia —para algunos— en no desfallecer.

Textualmente copio algunos de sus párrafos: «Yo que también he dirigido revistas de jazz, conozco perfectamente las dificultades que se levantan en el camino de esta clase de publicaciones. Y es por ello por lo que sé reconocer los esfuerzos que esta labor exige...»

«Desdichadamente, en Buenos Aires, no hay en estos momentos ningún club de jazz, aunque a usted le parezca raro. Ha habido muchos, muchísimos, pero unos eran de carácter comercial (formado por músicos profesionales, con el objeto de hacerse propaganda y ganar plata) y otros de muy poco vuelo y que tuvieron que cerrar sus puertas tan pronto como las abrieron o poco menos...»

Continuó nuestra correspondencia—y aun continúa— y al recibo de uno de nuestros números extraordinarios nos dijo: «... Me ha sorprendido su calidad, tanto desde el punto de vista de presentación —¡qué papel!— como el contenido literario de primera calidad. Le felicito, pues, y le ruego haga extensiva esta felicitación a los demás miembros de la Redacción y del Club. Es difícil lograr un nivel tan elevado de calidad en tiempos como los que corremos... Le aseguro que está «a la altura de las revistas americanas y por encima de muchas de ellas!»

Estas opiniones suyas, de un crítico de verdad, nos han dado confianza para proseguir nuestro trabajo siempre orientado hacia una mejor superación. Y al mismo tiempo, queremos dejar bien marcada la personalidad de Ortiz Oderigo, que no es un modesto ciudadano cualquier,

sino que ha trabajado en la preparación de un diccionario musical americano; autor de algunos libros, entre los que conocemos «Panorama de la música afroamericana» y actualmente otro en prensa «Orbitas del jazz».

No le hemos dedicado un pequeño artículo porque sí, para llenar papel. Se lo merece y estábamos en deuda con él, porque desde allende los mares nos da el máximo de aliento para proseguir en nuestra campaña en favor del buen jazz.

España solamente cuenta con dos o tres revistas —profesionales— incluyendo la nuestra —«amateur»— dedicadas plenamente a la divulgación del buen jazz. En Buenos Aires, capital de la Argentina con más de dos millones de habitantes, no cuenta con ningún club, ni con cualquier modesta revista como la nuestra.

Por esta razón, pues, reconocemos más aun a Néstor R. Ortiz Oderigo como un verdadero pionero del jazz, que sabe moverse en un mar desafortunado, al igual que nosotros mismos, que todo y los embates que hemos tenido y vamos teniendo, encontramos una pléyade de incondicionales de la región y fuera de ella que nos ayudan en nuestro cometido.

OSCAR

**La inauguración del local del «Hot Club de Barcelona»**

Amablemente invitados por el Hot Club de Barcelona, asistimos a la inauguración del nuevo local, el cual ha quedado instalado en Pasaje Permanyer, n.º 6 (Torre).

Antes de empezar los actos para dar por inaugurado el nuevo local, fuimos invitados a recorrer todas las dependencias del Club, entre las que figuran la consabida discoteca, sala de Juntas, café con un magnífico mostrador, sala de juego, billar, tenis de mesa, un saloncito de barbería en el que hay instalados cómodo sillón y demás utensilios propios del caso, etc., etc.

Ya un poco después (bastante por cierto) de que las agujas del reloj hubieran pasado de la hora que se anunció sería la oficial, y con un lleno absoluto de socios y simpatizantes, el Presidente del Hot Club, Sr. Matarródona, pronunció unas palabras dando por inaugurado el local y siendo aplaudidas por toda la concurrencia.

Seguidamente actuaron el pianista Montoliu y el guitarrista Pérez, quienes deleitaron a la concurrencia, siendo largamente aplaudidos. También actuaron otros músicos de los Clippers y en resumen la fiesta resultó simpática y agradable. Nos sentimos satisfechos de haber asistido, al mismo tiempo que deseamos a todos nuestros amigos del Hot Club que pasen agradables veladas en este nuevo local, que por cierto no podía ser más apropiado para ellos.

**RELOJERIA CLOT****Gran surtido en relojes de todas marcas y tipos****Precios reducidos****Taller de reparación de joyas y relojes****Precios económicos****Sección de perfumería de la máxima calidad****Precios sin competencia****Con la presentación de esta Publicación se le hará un 5 por ciento de descuento en sus compras****Calle Anselmo Clavé, 11****GRANOLLERS**