

Habla Josh White

(Exclusiva para CLUB DE RITMO)

Por Jorge Vall Escriu

Fue durante la última sesión de «Jazz controversia» en la Cúpula del Coliseum. Estábamos todos absortos escuchando un disco de Dicky Weils cuando de improviso aparece D. Pedro Vidal acompañando al gran cantante y guitarrista de blues Josh White, que se hallaba unos brevísimos días en la ciudad condal.

La sorpresa no puede ser más agradable y elocuente, porque vemos con inquietud y entusiasmo que Josh White lleva su guitarra bajo el brazo. Los aplausos le envuelven y su sonrisa afable y agradecida nos compensa sobradamente.

Nos dice que antes de partir nuevamente al extranjero nos va a obsequiar, sólo por el placer de hallarse en un ambiente que le comprende y ama al jazz tanto como él. Y, así fue amigos. Josh White saca su guitarra de la funda y nos canta una serie de temas de blues y canciones «work-songs» con una fuerza y una personalidad arrolladora. El swing que transmite a través de su voz y de su guitarra no pueden describirse, porque las palabras resultan una pobre expresión de su arte.

Su estilo es de lo más puro dentro del folklore negro, y su voz, aunque no muy potente, pero sí de gran ca-

lidad, tanto en inflexiones como en sonoridad, nos envuelve en ese mundo al que sólo los que amamos verdaderamente el jazz tenemos la prioridad de penetrar, y que nos alegramos mutuamente, porque así lo gozamos más íntimamente.

Su guitarra, vibra, desborda swing a raudales, a pesar de interpretar de manera sencilla, a pesar de que en apariencia mueve los dedos con acordes rudimentarios. Pero no debemos olvidar que los negros tocan con el alma, con el corazón, con toda la fuerza expresiva de su temperamento; sobre todo, los que no se desprenden de sus tradiciones folklóricas.

Después de tan gratos momentos intento ponerme en contacto con él, para hacerle algunas preguntas. La junta de los Discófilos del F.A.D. lo envuelven, se intenta emplazarle para una audición, se barajan fechas, y por fin Alfredo Papo nos anuncia que, aunque no con seguridad, de momento queda como válida la fecha del día 20 de Abril para una audición en el Windsor de Barcelona.

El júbilo de todos se manifiesta en nuestras caras; por fin logro hacerme un momento con él. Gracias a Don Pedro Vidal, que actúa de intérprete, podemos establecer diálogo.

Josh White nació en Greenville, Carolina del Sur (EE. UU.), en 1908. En su juventud fué guía de cantantes de blues ciegos, como Blind Blake y Blind Lemon Jefferson, y fué después de 1940 cuando adquiere nombre y reputación como cantante de folklore negro «folk singer».

Le pregunto si toca la guitarra de intuición o ha adquirido estudios musicales.

No —dice—, no he estudiado música, toco verdaderamente de intuición.

—¿Cuál, o cuáles, son los cantantes y guitarristas de blues que más prefiere?

Reflexiona, piensa. No se acuerda de algunos nombres, por fin dice:

—Big Bill Broonzy, desde luego. Blind Lemon Jefferson también, cuando existían; —piensa nuevamente—. ¡Ah!, me olvidaba también de nombrar Blind Willie Johnson, y de Blind Blake, y del pianista además de cantante «Leadbelly».

—¿Por qué clase de jazz se inclina? ¿Qué estilo prefiere?

—¡oh!, eso depende de las circunstancias. Depende también del estado de ánimo en que me encuentre.

—¿Y músicos? ¿Cuáles son sus preferidos?

Piensa nuevamente.

—Hampton —dice, y sonríe como para indicar que es uno de los que más le entusiasma escuchar. Luego añade— Vic Dickenson, como trombonista, y Errol Garner en el piano.

—¿Trompeta?

—Hay varios, pero...

Piensa.

—¿Armstrong, tal vez?

—¡Ah!, sin duda, Armstrong es el Rey —y añade—, pero puede decir que también Roy Eldridge es uno de mis preferidos.

Aquí termino esta breve y agradable charla, porque el tiempo es muy justo para él, pues sale inmediatamente para el extranjero, como dije anteriormente.

Antes de despedirse me indica que añada que su cantante blanco favorito es Frank Sinatra.

Y así se despide, con su amabilidad característica en él.

Esperemos que el próximo día 20 se cumpla lo anunciado y podamos escuchar a Josh White en Barcelona, lo que sin duda colmará de satisfacción a los buenos aficionados.



Josh White