

deé de tu natura!... Hoy por hoy casi no te veo ni en pintura; mi mústio cuerpo vive tan solo de ilusiones vanas y.... un poco de *admósfera* que entró por las ventanas.... hasta la vista pues.... querido calamar.... ¡que te tengo unas *ganás!*

Muérdame la lengua y se me rompa la costilla treinta y dos de mi esqueleto si jamás vuelvo á blasfemar de tal *sujeto* ó *sujeta*, que esto jamás se supo, y sírvale de descargo á la avarienta tía, que si cenamos mal correspondemos peor; ya que de los cuatro que comemos y morimos hay seis que no pagamos y reimos, y en la Compañía incluyo á la perrita y al gato de la casa que viven de gorra por la fuerza de la costumbre y el contagio de *Nos insolventes crónicas* sin esperan-

## Quina llastima!

### Sobre'l Concurs de Bellesa

Jo, que vetllo *d'aquí dalt*,  
per la sort d'aqueixa terra  
y somniant passo'l temps  
per véurela rica y plena,  
y ben gran, y ben civil,  
y ben urbana y.... *etzetra*.  
m'há fet rumiar bastant  
el Concurs de la Bellesa,  
aquesta *enquéte* qu'heu obert  
els d'EL NARRO, pera veure  
quina noya á Granollers  
té entre'le homes més *requesta*.

Pe'l meu magí he fet passar  
casi tot el ram de nenas  
que fan rotllo entre'l jovent,  
y no he sapigut fer Reyna.  
*De cor*, he ana resseguint  
tota la Vila, per veure

á quina dava'l meu vot,  
qu'és de calitat molt extra.

¿Per quina voto—m'he dit—  
per la Isabel? per la Pepa?  
per la Paquita Guidons?  
per l'Anita plats-y-olletas?  
per la Lola Potafanch?  
per l'Isabel Marxandeta,  
ó bé per la Catafal,  
la Moya ó la nena Freixas?....  
¿A qui he de doná'l meu vot?  
—m'he preguntat—á la Pepa  
dels corrals, ó bé á la Tuyas  
del safreig, ó á la Justeta?  
Y desseguida he pensat  
(donchs encaré que no ho sembla  
també penso poch ó molt):  
¿que no valen prou la pena  
la de ca'n Sebastiá Puig,  
las Salonas, la Layeta,  
y las dugas de ca'n Balb,  
las Paradoras, la Pepa,  
la Lola y la Rosalía  
de ca'n Güells, la Pubilleta,

**Pròximament: Concurs que moré**