

Cada persona és un món

Ramon Dagà tenia

una vocació : El Cine

Era l'any 1921. Els feliços 20. Al carrer de Barcelona hi vivia un jove. Sí, un jove que treballava d'impressor. No cal que els digui a quina impremta. Quan plegava de la feina —i d'arranjar el món, especialitat de la coneguda casa— ell s'entregava a la seva gran afició: Fer cine!

En aquell temps, parlar de cine era com parlar, ara, de satèl·lits. Naturalment, es coneixia aquest seté art, però era encara una cosa molt nova. Per això, en Ramon Dagà tenia que suportar la riulla incredula de la gent, que no entenia —ni volia entendre— allò que feia.

Ell, junt amb un grupet d'«avançats», va organitzar una productora. Calia comprar una màquina de fer cine. I, com sol passar en casos semblants, va ésser en Ramon Dagà qui va invertir 750 pessetes dels seus estalvis per a la compra d'un últim model. La productora — que s'anomenava «Grano-Film» — intervenia en la compra de la cinta, ja que estava totalment prohibit — feia poc temps que s'havia acabat la primera guerra mundial — l'adquisició d'aquest material per particulars.

Ramon Dagà escrivia, interpretava i dirigia les pel·lícules. En una d'elles —en va rodar dues: «Ama a tu mujer» i «Campeón por amor» — feia falta l'intervenció d'una bona intèrpret femenina. Va cercar, doncs, l'actriu professional Amparo Fàrvaro, que encara que trobava molt divertit això de fer cine, va considerar que li tenien que pagar 40 drets cada diumenge. I, no faltava més, els hi varen pagar.

En les escenes en les quals intervenia en Ramon Dagà com actor, feia anar la càmera un altre. Per això, calia perdre un xic de temps per a explicar a l'improvisat cameramen les voltes que tenia que donar a la maneta perquè sortís tot bé

Quan l'acció ho exigia es traslladaven a Barcelona. I anaven a la Barceloneta quan d'una platja es tractava. D'aquesta manera, i amb un entusiasme extraordinari en Ramon Dagà va poder realitzar aquelles dues pel·lícules...

Avui, després de 40 anys, hem vist la producció de Ramon Dagà. Va ésser el diumenge passat, en el cinema Astòria de la nostra ciutat. Ell, que compte 65 anys, va venir a presentar-les.

Després d'haver vist les pel·lícules, jo estic convençut que Ramon Dagà hagués arribat a ésser una figura en el cinema actual. Va dir-nos —amb gran modèstia, — que aquests films, en aquell temps, eren fora de sèrie. Inclús la casa Huguet, distribuïdora de pel·lícules, es va interessar per elles.

Ramon Dagà va equivocar-se en deixar el cine. Ell considera que ningú no va donar-li una mà. És possible. Però, encara avui en el seu rostre i en els seus ulls s'hi veu tota la inquietud d'una vocació irrealitzada.

Ell mateix ens confessa que si pogués tornar enrera... Naturalment, es dedicaria al cinema. Ell sap que ha estat — i continua estant — la seva gran vocació.

ESTEVE DURAN



A molta gent no li agrada

(i a nosaltres tampoc) :

...que no es procuri que les xemeneies i els tubs de les estufes tinguin sortida a les voravies.

...que la sala d'espera de la nova (P) estació de França estigui gairebé sempre sense cap llum.

...que no es faci complir, irremissiblement, la llei que regula el descans dominical (1).

...que alguns concessionaris de serveis públics facin tant el sord a les justes queixes que vénen formulant, i reiterant, els usuaris i la premsa local.

...que no es procedeixi a endegar definitivament els esvorancs (cada dia en augment) que presenten les vies urbanes.

FURA

(1) « Para muestra, un botón »: El propassat diumenge, dia 8, a la tarda, hi havia dos tractors que treballaven a l'esplanada de la vella estació de França.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

Antonio Fernández Jiménez y Antonia Gómez Caballero; José Pati Rey y M.ª Rosario Torell Calam.

Bautismos

Carlos Vilá Mercader; Juan Antonio

Cortés Madrona; Juan Dalmau Sibina; M.ª Dolores Galbany Noguera.

Defunciones

José M.ª Gispart Badía; Isabel Requena Reche; Matilde Mitad Cariteu; Francisco Bonay Casanovas (Extremaunción condicionada).

Rafael Boluda

Ebanista Barnizador

Muebles de encargo

Restauraciones a domicilio

Tienda: Tarafa, 89 - Taller: Gerona, 85
GRANOLLERS

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana

CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal: B. 15969 - 1960