

Cada persona és un món

Bill Coleman: simpatia i amabilitat

AHIR A Nordamèrica. Bill era un jove obsessionat per el jazz. Hi va estudiar la trompeta. Començà a tocar en els millors conjunts del país. Amb l'orquestra de Louis Russel. Destacava entre els millors quan actuava amb Sy Oliver.

Marxà a França. Era l'any 1951. S'instal·là en un apartament en el cor del Boulevard Saint Michel. Formà el seu propi conjunt. I començà a actuar en les Coves del Barri Llatí. Una vegada va respirar l'aire de París, restà enamorat per sempre més de la ciutat llum. Ben aviat inicià una sèrie d'actuacions per tot Europa.

Era l'any 1952. Estava a Berna. Havia acabat la seva actuació del primer dia en la « Boite » Chiquito. Se li acostà una senyoreta suïssa. Li demanà un autògraf, tot dient-li: « Mr. Coleman m'encanta com toca la trompeta i com canta ». Ell va invitar-la a quedar-se en el local. No hi havia ningú. Va voler tocar exclusivament per ella...

Poc temps després Bill es casà amb Lily, la noia suïssa del autògraf!

AVUI Bill té 57 anys. Lily, la seva esposa, és també el seu « manager ». Es a dir: el seu representant, director artístic, etc. Viuen tots dos a l'apartament de París. I, encara que fa nou anys que varen casar-se, no tenen fills. Per ells, la música és el seu món. La seva esposa acompanya sempre a Bill.

Ara han vingut a Barcelona. Un contracte amb una Cova de la Plaça Real. Una oportunitat i Bill Coleman actua a Granollers.

Casino-Club de Ritme. Atestat de públic. Exit absolut. Cinc « jazzmen's » col·laboren amb Bill Coleman. Bill « parla » amb la trompeta. Toca amb gran naturalitat i dona la sensació que no fa cap esforç.

L'últim número que va tocar farà història. Els nostres Ventura García i Vicens Vacca s'uneixen a ell, i estan a gran altura.

¿Què opina Bill Coleman dels dos músics de casa nostra? « Ils sont très bons et très amusants » respon el mestre textualment.

DEMÀ El dia 3 de maig actuarà a Brussel·les. I el dia següent, o sigui el dia 4 de maig, amenitzarà el ball de Saint Cyr a l'Opera de París. A aquest ball que celebren cada any els oficials francesos hi assistirà el General De Gaulle.

Després, Bill Coleman, té contractes per la Costa Blava: Cannes, Niça, etc.

Ell, el gran mestre de la trompeta i el gran senyor en amabilitat i simpatia, anirà acompanyat de Lily, la seva muller. I per tot arreu on passi deixarà el seu rastre d'art, d'aquest art musical que fa moure perquè surt de dins. És possible, també, que quan després d'una actuació a París, ja la nit bastant avançada, doni un passeig per la vora del Sena pensarà en Granollers. Recordarà el calor del públic. També els amics de la trompeta i la flauta. I, tot mirant el reflexe de la llum dels fanals del pont de l'Alma sobre el riu recordarà « les caramelles » que el Boul 'Mich' Club va cantar-li en el cafè del Casino.

Aleshores la seva cara amable i simpàtica s'iluminarà amb un somriure...!!

ESTEVE DURAN



A molta gent NO li agrada
(i a nosaltres tampoc):

...que no es procuri que els testos instal·lats als balcons no facin de dutxa als vianants.

...que no es retirin per antiquats, inoperants i antirreglamentaris, els cartells col·locats a les entrades de la població, que diuen: « Autos a 20 Km. ».

...que no s'esmenin les errades ortogràfiques que s'observen a la pissarra que anuncia les audicions de l'Agrupació Sardanista.

...que alguns pals indicadors d'aparcaments o altres senyals de tràfic (com per exemple, el situat davant del Banc Central) siguin tan curts de cames..., i només serveixin per a estorbar els « peatones ».

FURA

Suplemento de la Hoja Diocesana

CON CENSURA ECLESIASTICA

Depósito legal: B. 15969 - 1960

GRAFICAS GARRELL - Telef. 631 - GRANOLLERS

