

notes d'art

Quadres robats. El robatori de quadres de museus s'ha posat de moda, molt especialment a la Costa Brava francesa. No fa gaire temps foren robats un bon nombre de quadres del museu de Saint Tropez. Ara, fa pocs dies, obres de l'impressionista francès Cézanne han desaparagut d'una exposició a Aix-en-Provença. Aquests robatoris es converteixen en un veritable recurs per a la informació sensacionalista per a molts periòdics del país veí. L'atenció que els és dedicada resulta important malgrat l'existència de temes internacionals que acaparen enguany les seccions més importants de les planes d'informació.

Malgrat els esforços esmerçats, els quadres no apareixen i tota recerca sembla inútil. Una explicació n'ha estat donada: els robatoris serien patrocinats i orientats per un milionari maniàtic que guardaria els quadres, per a la senzilla fruïció personal. Això seria el que faria pràcticament impossible la troballa i recuperació de les obres robades. L'inductor dels robatoris hauria trobat, així, la manera de fruit amb la possessió exclusiva d'unes obres que, en general, es troben ja fora del comerç i, per tant de l'adquisició i apropiació personal que no sigui per un procediment fora del normal. Els «Jugadors de cartes», una de les grans obres de Cézanne darrerament robades deu haver comblat de satisfacció a aquell qui ara el posseeix, si l'explicació dels fets donada darrerament es correspon amb la realitat. Caldrà, però, esperar que el temps aclareixi els mòbils d'aquestes desaparicions tan freqüents d'obres mestres de la pintura en els museus i exposicions del sud-est de França.

III Premi «Granollers» de Pintura. Sabem que s'han començar a rebre ja obres aspirants a aquest important premi que, per la Festa Major, serà atorgat a la nostra ciutat. Les Galeries de Barcelona que, segons indiquen les Bases del Premi, reben també obres participants, han acollit ja un bon nombre de quadres. Confïem, doncs, en una tercera edició del Premi que, en quant sigui possible, superi les anteriors.

Adéu a Velázquez. L'exposició «Velázquez y lo velequeño», oberta durant força temps al palau de Pedralbes, de Barcelona, ha tancat les portes aquesta setmana. Una exposició que semblava de pur compromís, acollida sense entusiasme i que ara ha acabat els seus dies sense gaire pena ni glòria. Tot plegat una llàstima, que el centenari del gran pintor no hagi donat per a més. Aquesta exposició haurà clos una temporada barcelonina no pas massa brillant si exceptuem, naturalment, la gran i meravellosa exposició del romànic que, a Montjuïc, presenta amb abundor les mostres d'una gran època en la qual la nostra regió hi digué moltes paraules definitives en forma de realitzacions insuperables.

L'altra Africa

Hi ha una Africa de la qual tothom parla: és l'Àfrica de la qual el Congo -l'ex-belga- sembla ésser-ne el paradigma. És l'Àfrica dels conflictes, de les lluites, del caos... Quan es parla tan sovintment d'aquesta Àfrica solem oblidar una cosa: que això passa, en definitiva, en una petita part d'aquest continent que l'any 1960 infantà un gran nombre de noves nacions, que viuen llur vida en tranquil·litat, en la tranquil·litat de la qual és possible de gaudir en aquests temps nostres tan difícils.

Ens ha fet pensar en això el discurs que, fa un parell de dies, pronuncià Fulbert Yulú, el capellà President de la República del Congo (ex francès). D'aquest Congo se'n parla poc. És que viu amb sense aldarulls la seva vida difícil, però apassionant, de país nou. Yulú, en ocasió del primer aniversari de la independència ha adreçat un missatge a la nació i, en aquest missatge, unes paraules són adreçades als europeus que allí viuen: «Sabem la mesura de tot allò que la vostra activitat ha aportat al nostre país; formeu part integrant de la família congolese. Sabeu que som els vostres amics, i nosaltres sabem que vosaltres en sou els nostres».

Aquest Congo — República del Congo, de nom oficial — també és Àfrica Però l'altra. Aquella que, com que no presenta dramatismes xocants, no sol ésser objecte de gaire atenció en una premsa internacional que s'inclina a més sovintment pel cantó dels fets desagradables.

Distribuidor comarcal KELVINATOR



Segismundo Riera

Clavé 8,

GRANOLLERS

Los Frigoríficos
americanos de
FAMA MUNDIAL

150 litros de capacidad útil

P. V. P. 14.600 pts.

S - Granollers

¡Juguetes!

Resuelva sus compromisos con
sus familiares o amistades

Regalando un
juguete

en cumpleaños, onomásticas,
primera comunión, exámenes, etc

juguetes todo el año

Sastre

Pl. Perpigná, 15

Tl. 734

SUPLEMENTO DE LA HOJA DIOCESANA

Con Censura Eclesiástica

Depósito legal: B. 15969-1960

GRÁFICAS PADRE KOLBE