

# Un home exemplar

Totes les activitats purament humanes, siguin de l'ordre que siguin, tant si s'exerceixen per afició com per necessitat, solen imbuir en l'esperit d'aquells que les cultiven una constant alteració que pot redundar en bé o en mal de la llur pròpia personalitat i, de consegüent, del llur íntim o exterior obrar.

Un triomf, un fracàs o una desgràcia poden ésser causa de momentànies o perdurables transformacions psíquiques a l'individu i fins a tot un poble o a tota una generació. Sols se'n poden salvar a quells aquins llur pròpia naturalesa o una especial i ferma educació han dotat d'una integritat o fermesa de caràcter o de bondat que els immuniza dels efectes dels reflexes enlluernadors que podria provocar una transfiguració de la seva genuïna personalitat.

Després de les anteriors, diguem-ne, divagacions, ve a to parlar d'en Be-

net Morató i Maynou, el malaguanyat músic granollerí a qui sa ciutat natal homenatjarà durant les properes Festes de Santa Cecília imposant son nom a un dels seus carrers cèntrics. Els quins tinguérem la sort de conèixer l'eximí compositor sabem que dit honor és ben justificat tant per les seves dots artístiques com morals.

El Mtre Morató en la lluita i en el triomf mai no va perdre la seva serenitat ni son característic humor. La bondat natural del seu cor i sa claredat mental mai foren esclaves de les influències malsanes dels vaívens mundanals. Les glòries passatgeres no el transtornarem. Els que el vàrem tractar personalment prou sabem que l'acudir a ell, a qualsevol hora, era ésser atesos amb tota la cortesia i tota la generositat en ell habituals, la i seva conversa ens era com una continuació dels nostres temps d'infantesa però amb més seny i experiència, perquè en Benet Morató sempre fou un infant, un gran infant i... un gran cor.

Espòs model i pare amantíssim. Amic noble, sincer i servicial. A Madrid, on va viure la major part de la seva existència, era proverbial la bondat de «Don Benito» con l'anomenaven allí popularment. Si l'artista era generalment admirat, més estimat fou l'home, i això és el millor que es pot dir d'una persona.

Benet Morató fou un home, sobretot, religiós. Recordem el títol d'algunes de les obres seves: La nit de Nadal (sardana). Himne catequístic (obra coral). El Miserere (poema simfònic per a cors i orquestres) un nombre i crescut de càntics religiosos. L'Irm. Bisbe de San Sebastián, Dr. Jaume Font, s'interessà per ell fins l'hora de la seva mort, i l'Irm. Sr. D. Angel Sagarmínaga, Director Nacional de les Obres Missionals Pontifícies, que fou son Director Espiritual digué (textualment), després de rebre el Mtre. per última vegada els Sants Sagraments: «...aunque no

hubiese confesado hubiera dado lo mismo porque estaba en estado de gracia».

Que l'exemple del Mtre. Benet Morató i Maynou, com a artista i com a home, ens sigui, a tots els granollerins, ben profitós. Josep M.<sup>a</sup> Ruera



## A molta gent no li agrada (i a nosaltres tampoc)

... que els cinemes de la nostra ciutat permetin l'entrada als pares que duen criatures de bolquers. (1)

... que els pisos de cert bloc, a punt d'inaugurar-se, vulguin ser adjudicats als millors postors, o sigui a aquelles persones que ofereixin un preu d'arrendament més elevat. (2)

... que la nostra terra, que sempre havia tingut bona fama gastronòmica, se la vulgui americanitzar, tot convertint-la en el país del «bocadillo». (3)

... que hi hagi entitats que, ultra retardar un mes la convocatòria de l'Assemblea, no trobin altres hores «aptes» per a celebrar-la que les pròpies d'una «verbena». (4) FURA

(1) Per raons d'higiene, les criatures petites no han d'ésser admeses en locals tancats. I també, perquè no causin molèsties a les persones que tenen perfecte dret a esbargir-se amb normalitat

(2) Això que es tracta d'una institució de caràcter benèfic i social.

(3) Ens referim al nou horari de treball de la Banca.

(4) Assemblea de l'Associació Cultural del propi passat divendres dia 10.

## CATALUÑA Exprés

Revista nueva

Un nuevo título ha venido, desde la semana pasada, a incorporarse a los de los semanarios barceloneses. «Cataluña Exprés» es una publicación de tono popular que quiere recoger, de modo principal, la crónica de la vida en las tierras catalanas. Las firmas de Tomás Salvador, E. Busquets Molas, Manuel Vigil, Sempronio, José M.<sup>a</sup> Pi Suñer, José Tarín-Iglesias, Antonio Ramallets... figuran entre las más conocidas de cuantas prestan su colaboración en este primer número, de 16 páginas.

Dado el anuncio, sólo podemos, ahora, esperar el desenvolvimiento ulterior de este semanario para percatarnos de su exacta trayectoria y de la importancia que pueda alcanzar.

SUPLEMENTO DE LA HOJA DIOCESANA

Con Censura Eclesiástica

Depósito legal: B. 15969-1960

GRÁFICAS PADRE KOLBE



8 - Granollers