



1984, un any important pel jazz a Granollers

Aquest any 1984 que estem a punt de finalitzar, ha estat un any prou important per el Jazz a Granollers i això l'han fet possible tres estaments diferents, el nostre Jazz Club Granollers, el Cercle Cultural de la Caixa i l'Ajuntament de Granollers.

Jazz Club Granollers, que durant aquest any ha consolidat les seves aspiracions d'ocupar un lloc dins del camp cultural granollerí, va organitzar el **Cinquantenari del Jazz a Granollers** en estreta col·laboració amb l'Ajuntament i el patrocini de la Generalitat de Catalunya.

S'han fet actes de tota mena: la primera Exposició de Fundes de Discos de Jazz, dues sessions de cinema al Museu de Granollers, un homenatge a Count Basie i l'altre a Duke Ellington. El concert de Luther Johnson blues band, de Larry Porter trio i l'extraordinari concert de Clark Terry quintet. També vàrem tenir l'honor que un membre de la nostra junta fos el pregoner de les Festes de l'Ascensió 1984. Una conferència al Museu sobre Fats Waller i Louis Armstrong, a càrrec d'en Colomer i en Crusellas i l'exposició d'en Carlos Avallone, a la galeria d'art AB. I també Jazz al Carrer, per part de l'Ajuntament de Gra-

nollers, a la Porxada la Lomotora Negra i en els barris, Joan Ramon Grup.

El Cercle Cultural de la Caixa, es va adherir a aquesta celebració amb dos importants actes, l'exposició de fotografies de Jean Pierre Leloir, "Amb els ulls plens de jazz" i un extraordinari concert, dins del cicle Ara Jazz-2, Monty Alexander trio.

I ja que fem referència al Cercle Cultural de la Caixa, i fent honor a la veritat, tenim de reconèixer que el jazz que escoltem en directe, és dins el cicle "Ara Jazz-2" que es porta a terme. Hem vist i sentit grans músics, el febrer comptàrem amb la presència d'Oliver Jackson trio amb Irvin Stokes, a la trompeta; el mes de març, tocà el torn a un grup de casa, el "TransAtlàntic"; i l'abril ens visità el swing, de la mà de Red Richards i Michael Silva; pel maig, un plat fort, Monty Alexander trio; pel juliol, el gran concert de Clark Terry Quintet que abans hem comentat; i per acabar, la traca final, el mes d'octubre, un concert que el titularia **El Concert del segle a Granollers**, amb Milt Jackson - Ray Brown quartet i el novembre, el famós grup de Carles Benavent.

