

Espectacles

La Unió Lliberal

Molt satisfets—molt més que en altres festes semblants—quedaren els concurrents al concert que diumenge passat es donà al teatre de La Unió Lliberal.

Els aplaudiments es succeïren continuament, devenint sorolloses ovacions a l'acabament de cada composició que cantà el tenor Miquel Mulleras, heroi de la festa, amb sa veu potent i agradable.

El programa sofrí una modificació: en lloc del baix senyor Ros, va venir la sopràn dramàtica senyora Guitart, qui posseix una veu excel·lent i notables facultats.

Així aquesta cantatriu, que no coneixíem, com la sopràn senyora Mercè Vilà, el baríton senyor Bonanova, i el senyor Mulleras, cantaren escollits fragments d'òperes italianes, i qualques cançons de la nostra terra, acompanyant-los al piano el mestre don Francisco Ribas.

El públic, tal com diem, sortí molt complascut de la vetllada i entusiasmat amb els pinyols que prodigà en Mulleras

La temporada de Cuaresma

Es pot donar com cosa resolta que durant la vinent temporada de Cuaresma actuarà a La Unió Lliberal una compa-

nyia d'òpera i sarçuela gran, havent-hi el propòsit de que les millors obres del nostre teatre líric siguin cantades per excel·lents artistes, com poques vegades s'hagin sentit a Granollers.

Ja mirarem d'enterar a temps als nostres llegidors,

Casino de Granollers

Diumenge passat i a càrrec del Quadro còmic líric dramàtic de la casa, en col·laboració amb les actrius Sres. Llonchs i Lacruz, va tenir lloc la representació de les sarçueles en un acte, «Chateau Margaux» i «El Contrabando».

En la primera varen distingir-se tots els intèrpretes, senyores Llonchs i Lacruz i senyors Pérez, Joseph i Nogués, els quals amb molta bona voluntat varen jugar els seus respectius papers.

En «El Contrabando» va fer-se aplaudir tota la companyia, resultant força ajustats tots els números de música, malgrat i que la pronunciació andalusa dels personatges no sigui la més apropiada, per a lluir-s'hi aficionats de la nostra terra.

Mereix un elogi el mestre en Josep M.^a Ruera, qui acompanyà al piano dites obres i les ensenyà als aficionats,

Mundial Cine

«Amor que mata», cinta dramàtica projectada aquests darrers dies en aquest saló, dona motiu a la cèlebre actriu Maria Jacobini per a lluir les seves portentoses qualitats d'assimilació dels papers més diversos, puix malgrat la dificultat que el seu presentava en aquest cinedrama, en surt ben victoriosa, afirmant un cop més la seva merescuda fama.

Actuà d'atracció, els mateixos dies, la notabilíssima parella de ball «Lou et Janot», quin nom, abastament conegut pel nostre públic, fou causa de que totes les sessions se vegessin curulles de gent de sitjosa d'admirar als ja populars artistes.

Les dances clàssiques i els balls modernistes, interpretats per ells, adquireixen bellesa plàstica, puix no es veu tant sols en el seu treball aquella tan necessària compenetració i ajust, sino que també s'ha d'admirar el delicat gust que tenen en el vestir i en el interpretar artísticament les més difícils composicions coreogràfiques, el què els val un sorollós èxit arreu on actuen.

—En el vestíbol d'aquest saló hi hem admirat qualques fotografies de diferents escenes pertanyents a la cèlebre pel·lícula «Los tres mosqueteros», en les quals es dona idea de la grandiositat de la mateixa i de les enormes despeses fetes per la casa Pathé amb el fi de no estalviar gens ni mica en la *mise en scène* de la genial obra d'en Dumas,

Per a anit i avui està anunciada la projecció del primer capítol, quin èxit sembla garantit de debò.

Principal Cine

Continúa en aquest favoregut saló la projecció de la hermosa cinta «Trabajo», inspirada en la genial obra d'en Zola,

En el quint llibre de la mateixa, titulat «La catástrofe», comença a dibuixar-se el desenllàs, amb el triomf de la constància i el treball dessorre la vanitat i la indolència. Té escenes molt ben presentades, algunes d'elles d'un remarcable realisme que emocionen fonament a l'espectador.

Figuraven també en el programa del passat diumenge la celebrada «Revista Pathé», la bonica cinta «El falso Código» i una divertidíssima escena còmica, titulada «Un matrimonio ideal», en la qual hi fa de les seves el popularíssim Harold Lloyd.

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

Debut en aquest saló de la cançonetista

PEPITA REVERTER

ESTRENA DE LES PEL·LÍCOLES

LOS

TRES MOSQUETEROS

L'obra mestre d'Alexandre Dumas (pare)

Capítol I : 1420 metres

LA SULTANA del AMOR

Cinedrama Pathé color, de 2,475 metres

El y los antropófagos

Còmica, per Harold Lloyd

PRINCIPAL CINE ::

Direcció: F. POCURULL

Gran programa de pel·lícules per a avui

ESTRENA ESTRENA ESTRENA
Estrena de la grandiosa cinta dramàtica en sis jornades

TRABAJO

Inspirada en l'obra immortal de Zola
Llibre sisè : LA PAZ EN EL TRABAJO

La mujer que venció

Dramática, de 2,000 metres : Gran luxe

Lección interrumpida

Còmica, en dues parts

Aviat, l'obra pòstuma de S. GRANDAIS

Mi última aventura

Adobs químics

Importació de primeres matèries

Superfosfats minerals : Sulfat amoníac : Nitrat de sosa
Sals potàssiques : Sofres : Sulfat de coure, etc., etc.

Fabricació especial de matèria orgànica a Canovellas

Compra i venda de Cereals i Farines

Aigües potables per a arrendar

Guano

MARCA DE



Vallesà

FABRICA

LLUÍS SERRA I GUARDIA
GRANOLLERS DEL VALLÈS

Fàbrica: Carrer de Barcelona : Despatx central: Riçoma, 79 i 81

SUCURSAL A LES FRANQUESES : Telèfon 145