

Espectacles

La Unió Lliberal

Es una cosa plaent el poder donar compte d'un èxit. Així, res més agradable que fer constar l'entusiasta acollida que ha tingut la companyia de sarsuela i òpera que actua aquesta temporada al teatre de La Unió Lliberal, baix la direcció del mestre En Amadeu Cristià.

Tant en la tarda com en la nit del diumenge, tots els espectadors, a l'unísson, reconeixien la excel·lent tasca dels artistes que cantaren la popular «Marina» — que mai envellirà, per anys que passin — i la discutida òpera de Donizetti, «La Favorita». I tots convenien que ha sigut un acert el canviar, per obres de consistència, com les que formen el repertori líric espanyol i les òperes més popularitzades, les ramploneries del *género chico* que cada any ens hàviem d'empassar, barrejades amb qualque opereta, més o menys vienesa.

El quartet tant sols de «Marina», tal com fou cantat, ja val per una temporada de *Traperas* i *Túnels*. Com se delectava l'esperit en escoltar el devassall de harmonies del mestre Arrieta, dites amb la veu dolça, clara, vibrant, sempre igual, del novell tenor Vicenç Sampere que, o molt ens equivoquem o dintre poc ens serà cosa difícil oir-lo en nostra vila! .. I les filigranes que amb sa gorja privilegiada va fer tota la tarda la simpàtica triple lleugera senyoreta Guadalupe Giménez, no plauen més que els cants enragollats de totes les temporades passades? I la tasca, elogiada del baríton Alexandre Nolla i la del baix Jaume Adrià? .. Convinguem que, en escoltar-los, no enyoràvem res del repertori que semblava haver-se'ns fet insubstituïble.

A la nit es cantà «La Favorita». I encara que no és aquesta obra una de les que ens fessin córrer per a sentir-la, ens és grat escoltar-la quan la canten bé. I, la de diumenge, fou una *Favorita* de festa major. El tenor Mulleras, cantà sa di-

Es lloga una habitació
completament moblada i independent
per a una sola persona

Raó: Doctor Robert, 8, 3^{er}

ficil part, fent-se aplaudir continuament i amb verdadera justícia; la sopràn Reimei Todolí, de bellesa poc comú, d'esvelta figura i de veu dolça i agradable, encarnà la part de protagonista; i els demés, el baix Jaume Ros, la Balbina Martínez, en Nolla, en Sabater, i els chors, — el mateix que a la tarda — no desentonaren un sol moment. I no cal dir que La Moderna feu un treball d'orquestra mereixedor de sincer elogi.

Per a avui hi han anunciades les sarsueles en tres actes «El anillo de hierro», a la tarda, i «El lego de San Pablo», a la nit; donant-nos ocasió d'aplaudir novament la triple Marina Lastra i el tenor Josep Taxés, abastament coneguts del nostre públic, perquè en fem la presentació.

I diumenge vinent tenim entès que tornarem a fruit el treball admirable dels artistes lírics, tan aplaudits diumenge passat. A la tarda, sembla que cantaran «Rigoletto» la Giménez i en Sampere; i a la nit, «La Dolores», la Todolí i en Mulleras,

Dos plens en perspectiva.

La Alhambra

Es esperada amb interès la funció anunciada per a aquesta nit al teatre d'aquesta societat. Es comprèn; puix «Maruxa» i «Bohemios» del mestre Vives, que són dues obres que es porten l'oli,

seràn interpretades per gent de casa; seràn cantades pels intel·ligents aficionats que dirigeix el jove mestre En Marià Bataller, i això és prou perquè hi hagi espectació per a veure com s'hi lluiràn en Pineda (tenor), en Fernández (baríton), en Brugués (baix) i en Parés (tenor còmic).

Afegim-hi a això que pendrà part en la funció les aplaudides triples Mercè Casas i Pilar Bagües, i no hem de dir res més.

Associació de Música

Concert Sancristòfol

Com cada vegada que parlem d'aquestes selectes sessions d'art, hem de reconèixer en la Junta directiva d'aquesta Associació un encert i bon gust en l'escolliment dels artistes que hem tingut el gust de sentir en nostra població. En efecte, l'artista Na Aurèlia Sancristòfol, és una cabal i excelsa virtuosa del «cello», i no serem nosaltres — ja ho sabem — qui l'haguem de descobrir. La seva història, malgrat que curta, està curullada dels èxits més esplendents, de públic i de crítica, tan, que com deien encertadament els programes de la vetllada, és digna d'ocupar un lloc al costat del nostre gran Casals. Bona prova ens en donà el dijous a la nit en la sala teatre de L'Unió Lliberal, interpretant un programa variadíssim i interessant de debó.

La primera part, integrada per obres de Martini, Couperin, Bach i Boccherini fou delicadament interpretada per la jove artista, i magistralment l'«Aria», de Bach, i l'«Adagio-Allegro» de Boccherini; la primera mereixé els honors de la repetició, a les insistents demandes del públic.

La segona part, dedicada tota ella al gran Beethoven, fou una demostració de l'ànima exquisida de l'artista, compenetrada pregonament de la inspiració del gran mestre. La sonata en la major (op. 69) difícilíssima d'interpretació, sobre tot en el ritme «scherzo», fou escoltada amb verdadera delectança i aplaudida estrepitosament. Devem fer constar que en l'èxit assolit i degut a l'especial textura

DIPÓSIT I VENDA

de

CORRETGES
PER A TRANSMISIONS

de

CUIRO :: BALATA
i
PEL DE CAMELL

Tubos de goma per a conducció de tota classe de líquids

Vicenç Codina

Caputxins, 51 i 53 : Telèfon 41

Bona camisera

Es necessita a la casa Eduard PUJOL
(Cal Gras)

ESPECIALITATS

Anís Faust

(El més antic i acreditat)

Cognac Parera

&

Géraldine

©

Anissats :: Vins :: Licors

Mario Altimiras

(Successor de l'antiga i acreditada casa Felip Parera)

D'acord amb la tendència a la baixa de les primeres matèries, aquesta casa ofereix continuament noves
REBAIXES DE PREUS EN ELS ARTICLES

DIPÓSIT DE

Xampany

(País i estrangers)

Vermouhts

&

Aixerops

©