

«Las corsarias», l'obra sicalíptica que es recomana per la seva gràcia mal intencionada i per la marxa de *La banderita*, poc menys que enlairada, per algú, a la categoria d'himne nacional.

A la Unió tornaran a fer ple.

Mundial Cine

A més del sèptim capítol de «Los tres mosqueteros», que va ésser tant celebrat com els anteriors, va projectar-se «La Retreta» plasmació cinematogràfica de la anomenada producció dramàtica del mateix nom, que per cert interpreten molt bé els artistes italians Cecil Trian, Albert Collo i Alfons Cassini.

Va reparèixer en aquest saló la discreta cançonetista Maria Aysalà, que ja havia actuat altres vegades en aquesta ciutat, sinó que aquesta vegada va venir acompanyada de la Petita Aysalà, tendra criatura de molts pocs anys a qui preferiríem veure en un col·legi que no pas en les taules d'un escenari.

Principal Cine

No cal dir que la sexta jornada de «Mi última aventura» va plaure tant com les anteriors, essent tràgicament més interessant, puix durant la confecció de la mateixa va trobar la mort la malaguanyada actriu Susagna Grandais.

«La Malquerida» és una perfecta visió cinematogràfica de la cèlebre obra d'en Benavente i fou per tant molt celebrada. Sols que, com gairebé totes les obres de producció nacional, revela que aquesta industrialització de l'art no ha aconseguit aquí el perfeccionament que en altres països.

Esportives

Diumenge el Granollers es traslladà a Barcelona per a jugar el segon partit de Campionat contra el Catalunya de Badalona, en el camp del F. C. Barcelona. Tot el partit fou interessant, havent hi moments de gran emoció per ambdues parts.

Surt el Granollers, contra sol i vent, atacant la porta badalonesa, la qual la defensa molt bé l'Ibàñez, defensa esquerra, junt amb el porter. L'atac dura uns deu minuts, llençant en Pous un xut

de mitja volta, que dona al Granollers el primer gol. Gran entusiasme dels granollerins.

Els de Badalona, picats en son amor propi, ataquen la porta del Granollers, afavorits pel vent, distingint-se notablement en Miralles. Arrencada de la davantera badalonesa, sense resultat; atac del Granollers, que acaba en kich. Altre atac del Granollers, molt ben portat per en Quim, qui perd la pilota, entrant-li tres jugadors contraris. L'Arenas perd una ocasió, per marcar orsay, de la davantera del Catalunya. La davantera del Catalunya arrenca, apoderant-se de la pilota l'extrem esquerra. En Corominas xuta, tocant la pilota al peu del jugador contrari, anant a corner. En lloc de gol kich, el referée castiga al Granollers amb corner, que, molt ben tirat per en Clotet, en forma ovalada, el vent la domina cap dins a la porta. L'Ambrós i en Corominas volen treure-la, però no poden evitar que entri, aconseguint l'empat el Catalunya.

El Granollers ataca, i en un dels atacs, en Guix, assoleix el segon per al Granollers. Quan el porter para la pilota dins la malla, esclata una gran ovació d'alegria; però el referée no pita i no dona el gol per vàlit, ni para el joc. L'avalot amb que se l'obsequia pel seu comportament és gran.

Finà poc després la primera part.

Comença la segona part, i el Granollers a favor del vent domina per com-

plet al Catalunya. Els xuts que la davantera del Granollers dirigeixen a la porta són parats pel Catalunya, molts d'ells per casualitat. En una arrancada que fa el Catalunya pel centre, en Màs comet la falta d'un penal que, tirat per l'Ibàñez va a fóra, treient-se el Granollers el sust. Ataca en Pous i el zancadillegen, rodant per terra. El Granollers ataca, treient el perill l'Ibàñez, qui llença la pilota llarga, recollint-la la davantera i trobant-se la defensa avançada no pot impedir l'Ambrós que li marquin el segon gol.

El Granollers ataca novament i es fa simpàtic en Pous; d'una contra, treu una pilota que anava a gol kich, i l'Arenas torna a perdre una ocasió per a marcar. En Noste arrenca i centra sobre la porta, rematant en Quim el segon gol i empat. Grans aplaudiments. Falten deu minuts i són d'intensa emoció per cada part, jugant molt fort per a assolir la victòria.

Dos minuts abans d'acabar, el Catalunya arrenca i en Miralles comet una falta. El referée pita i tots els jugadors paren, però com una exhalació un jugador del Catalunya introdueix el baló dintre el marc i aleshores el referée pita gol.

El Granollers protesta i dona per acabat el partit, sense que el referée, que havia permès i comès infinitat d'atropells, vulguí donar explicacions de cap mena. S'arma un gros escàndol contra el referée, abandonant aquest el camp, acabant-se el partit.

Estat del campionat:

Samboià, 4 punts; Atlètic Turó, 4 (per haver-li entregat els seus l'Ateneo Igualadí); Atlètic de Sabadell, 4; Catalunya de Les Corts; Catalunya de Badalona, Granollers S. C., Iluro S. C., Ateneo Igualadí, zero.

Del partit Granollers Catalunya s'està esperant el fallo per a les dues protestes.

— Avui juguem contra l'Ateneo Igualadí en el camp de l'Avenç del Sport, a les 3'30 tarda. Regna gran espectació per a dit partit.

— El Granollers va donar la sensació a l'afició de Barcelona que és un equip perillós per als restants encontres; tothom va veure i confessar que un referée com el senyor Rusell, li prenía un partit guanyat ben netament.

ZEPPELÍN

Impermeabilit

Para trabajos de protección eficaz y absoluta contra las aguas subterráneas humedad del suelo, florescencias alcalinas, filtraciones intemperie, &.

Representante exclusivo para esta comarca

Miguel Planas

Constructor de obras

Wilson, 33 : Granollers

Banco Vitalicio de España

Segurs de Vida, Dots, Sorteables, & &

Rendes vitalícies

Delegat en aquest Partit: Don M. Anglés Vilella

Plaça d'Angel Guimerà, 6 : Granollers