

Centre Catòlic

Davant de nombrosa concurrència, el pasat diumenge es posà en escena, en aquest teatre, el quadro «Una limosna, por Dios!». L'interpretació que van donar-hi els joves de l'Agrupació Artística, fou digne d'elogi per tots conceptes. En Corbera, ferm puntal de l'obra, en direm que la seva actuació fou verament admirable; sentí el seu rol, li donà la força que la violència de les escenes exigia, i emocionà al públic, en els moments de viu sentimentalisme; en una paraula, es manifestà un gran aficionat.

No tan afortunat estigué en Gómez, puix, no obstant dir el seu paper amb la justesa i agradable declamació que el caracteritza, va notar-se-li una lleu inseguritat, i donà poca vida a les escenes més violentes de l'obra.

En Ribell, Masjuan i Massó compliren bé llur comès.

«Un embolic de pretendents», obtingué del públic una acollida com poques vegades sol veure's; sols direm que tot el curs de l'obra, va ésser amenitzat per les rialles de l'auditori. En una escena, reien de les ocurrències de l'Icart; en l'altra era en Masjuan qui amb son posat càndid els engrescava; més tard, el simpàtic Botey, amb un acudit oportú, els feia esclafir de gust una riallada, i així tots: la «valentia» de l'Arenas i en Camps, ajudant a fer el contrast amb la seva serietat en Reverter, qui va anar molt segur tota l'obra, i en Massó que va complir.

Acabem felicitant al jove Arenas, per la delicadesa amb que va donar el recital de cançonetes, fent extensiva aquesta felicitació, que és la del públic, al reverent mossèn Josep Turc, organista de la parròquia, qui l'acompanyà al piano

Mundial Cine

«La corte de Versailles» és una interessant pel·lícula que es projectà en aquest saló dimarts i dimecres passats, amb aplaudiment unànim de la concurrència que omplí el local totes les sessions. Després d'haver vist aital pel·lícula, hom té una idea, que s'acosta forsa a la veritat, de la vida de fastuositat i d'intrigues amoroses que són la característica del monarca francès que la Història anomena per Rei Sol. Els jardins i els salons de Versailles són bellament reproduïts a la

pantalla, servint de marc a la fàbula amorosa que dona interès a l'obra i en la qual és evocada la figura de la cèlebre Lavallière, que durant alguns anys regnà a la Cort francesa.

Al mateix saló del carrer del Príncep ha començat a projectar-se la sèrie alemanya «El Rey de la Plata», havent se fet interessant de debò la primera jornada d'aquesta obra, superior, pel que sembla, a moltes de gènere semblant.

Principal Cine

«Las dos niñas de París», la novel·la sentimental que és plasmada a la pantalla amb tota fidelitat i són viscudes ses escenes per artistes de talent gens comú, segueix proporcionant un bon negoci a l'empresa d'aquest cine, que altrament procura completar els programes amb pel·lícules de marques ja acreditades i que plauen tant als espectadors com aquella obra quina projecció segueix amb el mateix interès que són llegides les novel·les per entregues.

Des de la setmana aquesta que avui comença, els dijous a la nit es donaràn sessions també, com algú temps enrera s'havia fet.

A Mollet

La representació de la llegenda dramàtica d'en Bartrina i l'Arnús «El Nuevo Tenorio», al teatre de la Cooperativa

de la Pelleria de Mollet, ha constituït un èxit per als seus intèrpretes, puix poques vegades s'és vist un conjunt com el que els notables aficionats d'aquella societat han aconseguit amb dita producció escènica.

El públic no va escassejar els aplaudiments a tots i particularment ha sigut celebrada la tasca dels aficionats senyors Salvat, Moles, Casamiquela, Sandoval, Piqueras, Mogas i Pujol.

— El chor «El Clavell», del qual n'és president el senyor Moles, ha reprès els assaigs baix la direcció del seu mestre En Vicenç Solà.

Esportives

Un partit de futbol

Barcelona (reserva)
Granollers (primer equip)

Diumenge passat també ens creiem no veure partit, davant la inseguritat del temps; però a mesura que'l dia avençava, veiérem com les boires deixaven el pas lliure al sol.

A les 3'15, i a les ordres d'en Figueres, s'afiliran els equips, que ho fan en la següent manera:

F. C. Barcelona: Uriach, Altés, Galícia, Pinyol, Mallorquí, Riera, Vinyals, Martínez Sagi, Argemí, Malo i Cella II; i pel Granollers S. C.: Rió, Torrents, Miralles, Gendra, Durán (qui feia son debut), Ventura, Martí (Quim), Pey, Casadevall, Arenas i Guix.

El camp està plè d'espectadors; l'espectació és gran per veure l'actuació del Granollers davant d'un adversari tan perillós com és el conjunt de l'equip que presenta el Barcelona. En Figueres dona la senyal de començar, sortint el Granollers a gran tren. Un atac molt ben portat per l'ala dreta, és rematat per l'Arenas, que marca el primer gol. (Grans aplaudiments).

Se centra la pilota i el Barcelona ataca, però no pot evitar que d'una arrancada de l'Arenas, aquest centri i en Casadevall marqui d'una mitja volta el segon gol, que és molt ovacionat.

Els dos equips desenrotllen una sèrie de jugades, que sols es veuen en partits internacionals. En Miralles, en Rió i en Quim hi posen tots el coll, fins que és tirada una corner contra el Granollers,

DIPÓSIT I VENDA

de

CORRETGES
PER A TRANSMISIONS

de

QUIRO :: БАБАТЯ
I
PEB DE CAMELL

Tubos de goma per a conducció de tota classe de líquids

Vicenç Codina

Caputxins, 51 i 53 : Telèfon 41

Molturació de blat-de-moro, ordi, civada
i tota classe de grans per al bestiar

Perfecció i màxim rendiment en tots els treballs

Preus baratíssims per grans comandes

Salvador Mitjà

Passeig de la Muntanya, 12 (Carretera de La Roca) Telèfon 91 :: GRANOLLERS