

Municipals

L'exemple de Granollers

L'arquitecte municipal, senyor Raspall, per indicació de la Comissió de Foment, està treballant en la confecció del plànol de l'exemple de nostra ciutat. Actualment treballa en el de tota la part ponent de Granollers, quasi lindant amb el Congost, quin carrer principal serà paral·lel al de Sant Jaume, el qual, partint de la part posterior de la central elèctrica de la Energia, anirà a trobar el carrer d'en Prat de la Riba enfront de la fàbrica dels nebots de Josep Umbert.

Procurarem enterar-nos amb deteniment de la millora que aquests treballs representen per a Granollers, i així assabentarem als nostres llegidors amb verdader coneixement de causa.

Noves fonts

També ens plau forsa que sigui ja un fet l'estudi i projecte de construir una font pública al barri del Lladoner, que, com tots sabem, forma part del nostre Municipi, en virtut de la llei votada últimament per les Corts.

Apart d'aquesta font, que no dubtem serà una millora important; hi ha també en projecte la transformació en font monumental, la que ja està instal·lada actualment en una plaça cèntrica de la ciutat.

Felicitem a la Comissió de Foment per aquestes millores, bo i esperant veure-les prompte acabades i anar per altres.

Autorització

En la sessió del dijous avant passat l'Ajuntament prengué l'acord d'autoritzar el funcionament del *matadero industrial* que ha demanat el fabricant d'embutits a l'engròs, En S. Soler, del barri del Lladoner, fa poc incorporat a nostre terme, amb les condicions que estipula i autoritza una especial R. O. que afecta a dita indústria a l'engròs, quals condicions principals consisteixen en haver d'estar subjecte, dit escorxadador, al coneixement periòdic de l'inspector veterinari municipal; a l'autorització, mitjantsant prèvia inspecció, de l'Inspector provincial de Sanitat; i a la condició precisa es no poder proveir ni vendre el gènere fabricat, en l'interior de la població.

Espectacles

Principal Cine

El diumenge es projectà el capítol XII i últim de l'interessantíssima novel·la cinematogràfica, batejada amb el nom de «Las dos niñas de París», quina exhibició tant nombros públic ha aplegat en aquest saló durant les darreres setmanes.

En veritat, és aquesta cinta una notable producció de la coneguda casa Gaumont, que ha sabut trasplantar a la pantalla la tendra emoció que tot l'argument respira, encarregant a aital fi els millors papers a artistes de sòlida reputació en la cinematografia francesa.

«La montaña sagrada», pel·lícula projectada el mateix dia, va plaure als aficionats a les obres d'aventures i als qui, sense ésser partidaris d'aquest gènere del «cop-de-puny privat», els agrada el tarannà senzill, sense afectació, dels artistes que es dediquen a pintar-nos l'Oest americà com una mena de «Rosari de la Aurora» continuat.

—Aquesta empresa ja abans havia anunciat sessions populars per a tots els dijous també, havent començat aquesta setmana projectant la segona jornada de «Amapola», bellament interpretada i de acurada presentació i els dos primers episodis de «Luchando por el destino», quin principal personatge corre a càrrec del notable artista nordamericà William Duncan.

“ALUMINAX”

per a netejar alumini

SENS RIVAL

pel preu i pels resultats

Demani's a tot arreu

GRAN SABATERIA RIERA

Sabates per a Foot-ball

Des de 20 pessetes el parell

Fabricació pròpia d'aquesta casa

Mundial Cine

L'excel·lent actriu dramàtica Alice Brady, ens demostrà una vegada més les seves facultats artístiques en «Fuera del coro», notable cinta d'interessant argument projectada en aquest saló el passat diumenge i que merescué general aprovació, puix que al fort dramatisme que de la seva acció s'en traspua, s'hi ajunta una perfecta presentació escènica.

Fou aplaudida la projecció de la segona jornada de «El rey de la Plata», sèrie alemanya que, com dèiem en el nombre passat, és bon xic diferent de les que els ianquis ens envien amb una atterradora profusió.

«Los Critelli» és un duet que si sabés refinar-se una mica, podria treure partit de les seves condicions artístiques, no pas despreciables del tot.

Agradà al públic, que és el què es tractava de demostrar, i davant de la opinió del «respectable», no podem fer res més que callar.

—Aquesta setmana ha inaugurat, aquest saló, els dijous selectes que durant la temporada d'hivern ens escursa la gran distància que els bons treballadors trobem de diumenge a diumenge.

S'estrenà la primera jornada de «At-las», cinta que és dividida en dues, pertanyent a l'excel·lent programa italià, i es projectà, demés «Caballero jugador», que interpreta el popular i justament aplaudit Frank Mayo.

La Alhambra

Per a avui hi ha anunciada, en el teatre d'aquesta societat, una vetllada lírica que és d'esperar que serà prou atractiu perquè el bonic solonet es vegi forsa corregut. El programa el constitueixen dos actes de l'òpera «Rigoletto» el duo i escena final del primer acte de «La Traviata» i el tercer acte de «Marina», que seràn cantats per notables artistes lírics. Demés, la *diva* Cecilia de Doncos cantarà el fado d'«El pájaro azul».

En el mateix teatre, per la Joventut Alhambrina es ve assajant, per a ésser representat en la vetlla del diumenge vinent, dia 19, el drama d'Adrià Gual, «Misteri de dolor», una de les obres més fortes amb que compta el Teatre Català.

DOCTOR R. PERPIÑÁ MÁS

Metge especialista en enfermetats de la vista

Ex alumne de les Facultats de Medecina de Paris i Barcelona

Gabinet especial per a la graduació de la vista i selecció de cristalls per a lentes

GRANOLLERS

Doctor Robert, 16 : Dijous de 9 a 1

||
||

BARCELONA

Provença, 185, 1.^{er} 2.^a (De 11 a 1 i de 4 a 6)

(Entre Aribau i Universitat)