

Espectacles

La Unió Lliberal

Amb les funcions de diumenge passat es despedí la companyia Coll i es donà per acabada la temporada de quaresma en aquest teatre, que bé pot qualificar-se de brillant.

En la funció de tarda es posaren en escena tres obres: «Los cadetes de la reina», mitjanament bé; «La Alsaciana», bé del tot, pot dir-se una de les obres millor interpretades; i «La niña de los besos», en la qual la simpatia de la Carme Valor i la gràcia d'en Pedrola triomfaren esplèndidament.

«Sybill» fou l'opereta triada per a la última funció de nit, i al poc mèrit de l'obra, el públic hagué de suportar una interpretació tant mateix massa deficient.

Així s'ha despedit la companyia que havia merescut la total simpatia del públic. L'Ampar Fàrvaro, per sa gentil figura i sa bonica veu (quan sap les obres); la Carme Valor per la seva gràcia, el seu talent, la seva simpatia i la seva cara bonica; la Clara Torres, per la seva posse elegant i la seva discreció; en Josep Parera N'Albert Cosín, N'Antoni Mata, tots, per les ganes d'agradar i contribuir a l'èxit de les obres posades en escena.

I ara, acabada ja la temporada, i, per tant, les tasques d'aquest revistar, posem-hi punt, senyalant qualques aspectes interessants per als aficionats a l'art escènic, més nombrosos aquí del que molts es pensen i mereixedors de consideracions i atencions que no se'ls tenen.

Quan se fan sarçuelles en varis quadros, per la raó de no tenir l'escenari la

ACADÉMIA DE TALL
(SISTEMA MOLINÉ)

a càrrec de la professora Na Lluïsa Planas
Doctor Robert, 39 :: Granollers

doble alçada que permetés pujar el decorat, els intermedis han de perllongar-se més del convenient; i sempre resulta curt el comentari musical posat a l'obra, en la petita interrupció. I el mestre, nerviós, toca el timbre perquè el teló pugi; repeteix a vegades el fragment musical, i el públic s'encomana la nerviositat del mestre.

Nosaltres creiem que l'orquestra, en lloc d'atacar el preludi del quadro que va a començar-se, així que ha baixat el teló del que ha acabat, hauria d'esperar-se un moment, el precís per a canviar el decorat, i allavors l'acció no semblaria que's trenca, com ara succeeix. I els cops de martell i els crits dels tramoïstes no estarien en desacord amb el desig dels qui imposen silenci per a assaborir qualques intermedis musicals.

Altra cosa ben fàcil de corretgir, aital com s'ha aconseguit retirar la *sala blanca*, que ja no n'és de blanca; i la *saleta blava*, de casa de dispeses pobre, i la *sala rica*, en la qual hi hem vist desenrotllar tantes tragèdies, seria arreconar aquelles

cònsols Lluís XV, que han sigut testimoni de tantes desgràcies; i aquell relloge, tot daurat, que no deixa mai les cònsols, i aquells quadros indignes que han hagut d'ésser retrat il·lusori de personatges cèlebres, que han hagut de fer el paper de pobra gent sense celebritat, i que han hagut de representar episodis històrics ocorreguts a totes les quatre parts del món. Les cònsols, el relloge i els quadros haurien d'arreconar-se, sobre tot els quadros, i estellar aquella taula que sempre es tapa amb un tròs de *portier* blau o vermell, que és coixa, i que cada vegada que es fa «La casta Susana», amenaça fer caure a aquesta senyora quan s'hi enfila per a cantar-nos la seva cançó, tan coneguda de tothom.

El dia que's fassi això, i el sò de les campanes vibri millor que ara, i el quadro de llum elèctrica assegurí, amb les gradacions de la claror, els efectes que han de produir-se en fer-se de dia i en tornar-se nit, allavors el teatre a Granollers esdevindrà un espectacle més perfecte, els aficionats d'avui hi estaran millor, i augmentarà el nombre d'aquests, com enguany ja ha augmentat, amb l'haver-se aconseguit tant sols una interpretació bastant acurada de les obres que ha representat la companyia que es despedí diumenge.

La comissió de teatre de La Unió Lliberal, que tant encert ha tingut amb la tria del personal de la companyia, hauria de preocupar-se d'aquestes cosetes que deixem senyalades i fer que aquell escenari sigui digne de la nostra ciutat i de la mateixa associació.

La gata maula

Sabem que'l notable baríton Josep Parera, que tant brillant campanya ha

BENITO ALTADILL
Pèrit agrícola

Successor de don J. XIOL BOESH, pèrit agrònom, ha traslladat el despatx i oficines a la Plaça d'Angel Guimerà (Corona), 15, 1.ª : Telèfon 124

MUNDIAL CINE ::

Programa per a avui

ROGER LA HONTE

Protagonistes: SIGNORET i R. JOLIVET
ESTRENA ESTRENA ESTRENA

El Chico

El triomf més gran del inimitable artista
CHARLES CHAPLIN (Charlot)
Donarà fi a la sessió, una cinta còmica

Dilluns de Pascua

LA ROSA NEGRA DE CRUSKA

Grandiosa cinta dramàtica

**La noche del beneficio
de los cuatro diablos**

Film sensacional Gran emoció
A riure, amb una cinta còmica

TOSILASA

PASTILLES
O AIXAROP

Es aquest l'específic recomanat pels metges més eminents
i el més apreciat pels malalts, per a combatre amb èxit segur

**Grip : Refredats : Bronquitis
Pneumonies : Coqueluche
i Catarros**

Premiat amb Medalla d'or
a Buenos Aires l'any 1910

Demani's a totes les Farmàcies i Drogueries