



Pau Casals, l'eminent violoncel·lista, figura preminent d'aquesta Festa Major de Granollers.

Festa Major del 1935

Amb la tronada de demà a migdia, s'iniciaran els festeigs de la Festa Major d'aquest any.

Senyalem, d'aquesta festa a punt de començar, el significat que li donen, ultra els programes selectíssims de les funcions de teatre, concerts i balls, i la nota alegradora i cridanera — esclat de llum i de color — dels envelats, la celebració de la II Exposició d'Artistes Granollerins sota el patronatge de l'Ajuntament, l'homenatge a Pau Casals i el bon record a la memòria del doctor Francesc Fàbregas. Per aquests tres actes solament la Festa Major de Granollers del 1935 té el més alt significat de festa d'un poble que sap divertir-se, que li agrada el platxeri, però que també estima l'art i sap homenatjar els bons patricis i sap agrair els seus benefactors.

No hi ha moltes ciutats de la categoria de la nostra que en un programa de festa major n'excel·leixin tres actes com els que senyalem a la consideració dels nostres lectors. Els mateixos dies que una alenada d'art i de joventut omplirà les aules de les Escoles Pereanton, serà descobert, al pati de l'Hospital i Asil, el bust que recordarà l'agraïment dels granollerins al doctor Fàbregas i serà posada una placa a una plaça de la ciutat amb el nom gloriós de Pau Casals. I encara el nostre poble serà regalat amb un concert per l'orquestra que porta el nom del músic insigne i el producte d'aquest concert serà destinat a l'Hospital i Asil.

Ens sentim verament joiosos que la nostra ciutat celebri així la festa major. I ara només voldríem que l'esforç dels joves artistes sigui correspost per tots aquells que poden i que s'haurien d'obligar a adquirir qualques de les obres exposades, i que el poble ompli, divendres a la tarda, la sala del Majestic en un doble homenatge a l'artista i a l'home de cor que tan gentilment sap correspondre a l'homenatge — que és honor que la ciutat es fa — al seu preclar talent, mundialment reconegut, en rotular una de nostres places amb el nom de «Plaça de Pau Casals».

GLOSES

La II Exposició d'Artistes Locals

Aquests joves artistes que avui, a les envistes de la Festa Major, esmercen llurs esforços en la noble talia de preparar una exposició, ens han fet pensar que, tanmateix, Granollers progressa.

Els coneixem prou bé. No són aquells benaventurats de cada poble que pel gust d'espatarrar llurs conciutadans més nyèbits, s'afanyen amb l'escusa de l'art per distingir-se, mancats, però, de mèrits per assolir-ho dignament. Aquests artistes granollerins són artistes de debò; per llur sentiment de l'art, per llur desinterès i per llur entusiasme, deixant totalment de banda llurs condicions creadores que nosaltres no els regategem i, encara, proclamem ben alt.

Són famolencs de glòria; golafres d'aquesta menja delicada, tan difícil d'haver com de pair. I treballen, en llur delit d'excel·lir, amb plena i cordial companyonia, cosa que ja resulta més singular i digna d'ésser remarcada.

La II Exposició d'Artistes Locals, que aquests entusiastes i coratjosos granollerins obriran per la Festa Major, és, ara per ara, el pinyol dolç de la Festa que s'apropa. A nosaltres ens fa l'efecte que els balls, concerts i funcions teatrals que s'annuncien, han estat organitzats per festejar l'obertura d'aquesta magna Exposició, de la categoria de la qual ni Girona ni Tarragona, ni Lleida, ni Reus, ni altres poblacions més populoses que la nostra n'han celebrada mai cap.

Una idea volem oferir als organitzadors a propòsit del seu propòsit: ¿Ja han pensat en la conveniència que la crítica barcelonina s'ocupi de les obres presentades?... Algunes d'elles ja li són conegudes, però moltes d'altres són exposades per primera vegada i sobretot, un cop d'ull crític del conjunt exposat, faria actual el nom de Granollers a les planes dels periòdics de la capital i no pas en termes desfavorables.

L'Ajuntament o la Comissió organitzadora se n'haurien d'ocupar perquè la idea que a Granollers, cada any per la Festa Major, té lloc una notable exposició d'art, atrauria l'atenció de les persones enteses i prestigiària, encara més, aquesta enlairada competició artística, que amb pobra paraula i fervorosa intenció hem intentat d'exaltar, en el moment que ve a oferir als nostres ulls tota la seva meravella.

XIXU

ENQUADERNACIONS
JOAN CARBÓ
Clavé, 44 :-: Granollers