

## Activitat Sindical

### El Sindicat de Contramestres El Ràdium

El Sindicat de Contramestres El Ràdium ha acordat adherir-se a la C. N. T.

Aquesta adhesió, tan important pel que es refereix a l'indústria fabril i tèxtil, comprèn tota l'organització regional, o sigui que l'adhesió a la C. N. T. és de totes les delegacions comarcals i de la Federació Catalana de Contramestres.

### El Sindicat Mercantil

S'ha procedit a la constitució del Sindicat Mercantil de Granollers, el qual per acord unànim ha ingressat a la Sindical U. G. T.

El nou Sindicat Mercantil local ha oficial al Centre Gremial i al president de la Patronal de Filats i Teixits de Granollers perquè sigui reconeguda la nova entitat i els ha advertit de la necessitat que des del dia 1 del corrent s'han d'aplicar les bases de treball aprovades i publicades en els B. O. de la Generalitat de data 15 i 26 de juliol passat i 6 del corrent.

### Noticiari de la Casa del Poble

Continua a la Casa del Poble la constitució de sindicats afectes a la U. G. T. Creada dos mesos abans de la insurrecció clerical i militar, avui és ja una potència amb la qual s'ha de comptar en la vida política i social de la ciutat.

Fins avui hi ha constituïts els següents Sindicats: Ferroviari, Banca i Borsa, Treballadors de l'Ensenyança, Transports, Mercantil, Vestir, Tèxtil, Ram de l'Aigua, Arts blanques, Barbers i Oficis varis.

Així mateix, a la comarca neix una força sindical formidable, havent-se constituït, en l'actualitat, Sindicats a Montornès, Santa Eulàlia de Ronsana, Bigues, Lliçà d'Avall, La Roca, Pareis i Centelles, aquestes dues últimes molt importants.

—El Sindicat d'Obrers Flequers U. G. T. ha entregat a la Junta Administrativa de la Casa del Poble, la suma de 153'80 pessetes per a les víctimes de la lluita antifeixista.

—Ahir, dissabte, dia 22, a les 10 del vespre, s'havien de reunir a la Casa del Poble els afiliats als antics partits «Partit Comunista de Catalunya» i «Unió Socialista», a fi de constituir el «Partit Socialista Unificat de Catalunya» i elegir el seu primer Comitè local.

### GRANOLLERÍ:

**Protegiu la indústria catalana  
Gasteu la llet "NOSTRA"**

### El ram del vestir

Per a demà, dilluns, dia 24, a les nou de la veilla, és convocat, al local de la U. G. T., el sindicat del Ram de Vestir, que comprèn totes les modistes i camiseres.

### Hores de cotització

Les hores de cotització dels afiliats a l'organització sindical de la U. G. T. són les següents:

Dilluns i d'jous, de 6 a 8 de la veilla.

Diumenge, de 11 a 1 del matí.

## Un milicià granollerí al front d'Aragó

Alfons Colomina va marxar de Granollers junt amb els companys Dalmau, Valls, Argemí, Prasquet, Pujades i Ventura, tots del P. O. U. M., a Alcalá del Obispo.

El company Colomina ens conta, entusiasmat, la moral que tenen els companys i tots els milicians al front d'Aragó.

Mereix ésser conegut el cas que va ocórrer al brau milicià granollerí, qui, trobant-se prop de la posició i degut al cansament que sofria per haver passat moltes hores sense dormir, es quedà adormit prop d'una font.

Com sigui que tots els companys seus estaven quelcom més ressagats, una avançadeta d'elements feixistes arribà fins a la font esmentada i s'apoderà del nostre company. Li donaren un cop a l'esquena, deixant-lo sense sentits i el varen fer retornar fent-li uns talls als braços amb un ganivet. Li punxaren el pit intentant fer-li dir el lloc on la columna tenia les bateries i el nombre que formaven aquesta. En no volguer contestar a aitals preguntes i no volguent els feixistes disparar per la por d'atreure's els milicians que hi havia allà a prop, tiraren metzines (\*) a la boca del que tenien pres, li agafaren les costelles al fi de produir-li fort masegament o la mort sense soroll. L'arribada, però, d'uns milicians dispersà els feixistes i el nostre company pogué ésser traslladat a l'Hospital de Barbastro, on li apreciaren les ferides dels braços, punxades al pit i masegament de les costelles.

No guarit encara del tot, aquest company es troba entre nosaltres i disposat a continuar prestant servei a les milícies locals, ja que el seu estat no li permet de retornar al front.

Molt jove, el company Alfons Colomina s'ha comportat com s'hauria comportat el més ferm dels homes.

Salut, company Colomina!

(\*) Cal consignar que els feixistes, en la seva retirada, si poden, intenten emmetzinar les aigües dels llocs que abandonen.

## ESPECTACLES

### Majestic

#### Dueña y señora

Diumenge passat, la companyia de l'actriu Eugènia Zúffoli representà, al Majestic, les comèdies «Mi vida es mía», d'A. Martínez Olmedilla, i «Dueña y señora», de Leandre Navarro i Adolf Torrado. La mateixa companyia el diumenge abans havia donat dues representacions de «Nuestra Natacha».

El públic ha demostrat la seva satisfacció per la tasca d'aquesta companyia, força discreta, i ha mostrat la seva preferència pel treball de la primera actriu, realment notable.

«Mi vida es mía» és una comèdia blanca, amb l'aggravant de fer-hi jugar un nen. I per cert que aquest truc proporcionà forts aplaudiments a la nena Carme Rossy.

«Dueña y señora» ja és altra cosa. És una comèdia que té dos actes magnífics i que la senyora Zúffoli interpreta a la perfecció, molt ben ajudada per la resta de la companyia. Però té un tercer acte perfectament sobrer en el que els autors han desdibuixat la figura central de l'obra, «Tonecha», que en els dos primers actes s'aguanta ferma, massissa.

Hem de convenir que no és cap novetat teatral el conflicte de «Dueña y señora». En el teatre català mateix tenim «Girasol», d'Ignasi Iglésies. I en el teatre castellà trobaríem moltes altres obres en les que pare i fill s'enamoren de la mateixa dona. Però els autors són trassuts i aquest conflicte queda a segon terme davant el drama de «Tonecha», sacrificada tota la vida per l'egoisme del *señorito*. Aquest és el nervi del conflicte dramàtic i per això és de dolbre que en el tercer acte la criada submissa, mare del més gran dels tres fills del marquès brètol, en lloc de mantenir-se en el to digne amb que s'acaba el segon acte, descendeixi a fer una escena de fingit amor, senzillament detestable. És llàstima, perquè les actrius que, com Eugènia Zúffoli, guanyen el públic amb el seu art, estaria més bé que podessin mantenir-se en el to d'alta dignitat que els autors havien d'haver col·locat la seva heroïna en els dos primers actes.

El públic, repetim-ho, va aplaudir xarrodorosament la tasca de l'actriu i de la companyia.

ESPECTADOR

### GRANOLLERÍ:

**Protegiu la indústria catalana  
Gasteu la llet "NOSTRA"**