

muchos espectadores. Un jurado previamente nombrado adjudicó el primer premio de los tres ofrecidos por la sociedad á la señorita Rosalía Barnils, que vestía rico y elegante traje de mariposa; el segundo, á la joven Conchita Fontdevila que con la señorita Antonia Torras vestida en traje masculino, formaban una hermosa pareja china, objeto de muchos y merecidos elogios por la esquisita sencillez á la par que rigurosa exactitud de los trajes. El tercer premio se lo llevó una airoso torera, cuyo nombre ignoramos; creándose además un tercer premio para el joven D. Marcos Xiol que en traje de gitana primero y de clown después, hizo las delicias de los concurrentes. La charanga del Regimiento de Asia, encargada del programa de bailes cumplió regularmente su cometido.

El baile de máscaras que tuvo lugar en «La Alhambra» por la orquesta «La Catalana», fué uno de los más animados que de muchos años á esta parte hemos visto en nuestra villa. Mucha algazara promovió asimismo una cabalgata representando una cuadrilla de toreros organizada por los jóvenes de aquella sociedad que recorrió nuestra villa al son de alegre música por la mentada orquesta, durante la tarde del siguiente día á causa de impedir su salida el mal tiempo que reinó el día de la Candelaria.

La orquesta «Los Agustíns» hizo las delicias de los danzantes muchos en número, que acudieron disfrazados á la «Sociedad el Jardín», cuyos salones se vieron animados hasta primeras horas de la madrugada por una bulliciosa concurrencia.

BIBLIOGRAFIA

La Timba, cuadro dramàtic.— Aquesta obreta es una sensilla pero ben encertada pintura de la pertorbació que 'n l' ànima del individuó y en lo sí de las familias porta 'l terrible vici del joch. Poca novetat ofereix, per lo tant, l' argument, pero com está desenrotllat ab molta soltura y son objecte es altament moral, se fa molt recomenabre, essent ben justificats los aplaudiments que á aquesta producció dramàtica tributá 'l públich lo dia de son estreno.

Imp. de Jaime Joseph—San Roque, 12, —Granollers