

Trets Històrics de l'Institut

molt difícil que camini ràpida i eficaç.

Tants alumnes, tants professors, tanta complexitat organitzativa fan difícil, per no dir impossible la coordinació d'aquests elements tan diversos. Si a sobre hi acumulem els déficits que pateix tot el sistema educatiu, ens trobem en quelcom que no convenç ningú. Ens ho han confessat, el problema més difícil és la massificació.

Les dades d'aquesta complexitat

En la creació d'un Institut de Batxillerat hi intervenen dos elements, els quals fins ara han tingut el seu tarannà propi.

Primer, normalment existeix l'ofertament per part d'un municipi d'uns terrenys, en el qual s'hi hauria d'edificar el nou Institut que cobriria les necessitats de la població.

Segon, el Ministeri accepta l'oferta, s'edifica l'Institut. I acte seguit el Ministeri proveeix de professorat i promou l'organització, sota, naturalment del seu control.

Aquest és en esquema l'origen de gairebé tots els instituts de Batxillerat.

Els alumnes, ho hem dit abans, amb onze anys d'existència s'han triplicat, d'un cens inicial, el 1968, escasament 500 alumnes, s'ha arribat a un cens, el 1978-79 de 1564.

Inicialment hi havia quatre horaris. El diurn, el matutí, el vesperí i el nocturn. El diurn tenia una duració normal a l'horari escolar convencional, el matutí de les 8 del matí fins a les 2 de la tarda, el vesperí de les 4 a les 10 del vespre i el nocturn de 6 a 10 del vespre. Fixem-nos-hi: en un moment determinat a l'Institut hi havia dos grups determinats que feien coses diferents.

Aquests horaris des del 1977-78 han quedat reduïts a dos per a B.U.P., diurn i nocturn i a 2 per a C.O.U. (matutí i nocturn).

Ha desaparegut la complexitat horària, però resta la quantitat considerable d'alumnat.

Preguntant per les perspectives de futur, hem pogut comprendre que la zona, demarcació corresponent gairebé a la Comarca, necessita de com a mínim dos instituts més, potser a les Franqueses i a Canovelles, que poguessin absorbir la demanda de llocs de batxillerat. El problema, però, rau inicialment en l'exigència per part del Ministeri d'un nombre mínim d'alumnes inicials, ja siguin 400, ja siguin 600, etc.

«Les «plantilles» de professorat han variat en el temps: Inicialment el Grup de Professorat imposat pel Ministeri era fix d'acord amb el mòdul de classificació de l'Institut, posteriorment el professorat li és assignat d'acord amb l'evolució real de alumnes matriculats.

Una altre característica força remarkable és la diferent dedicació dels professors: normal, plena i exclusiva, que comporten diferències horàries remarquables. És característic la situació laboral dels professors: catedràtics, agregats i penenes. Això comporta una diferencia-

ció en quant a sous. Els costos de manteniment per a un semestre, se'ns ha dit que eren ridículs, vol dir que la dotació material del Centre en deu patir.

Organigrama del centre

L'organització general consta de tres nivells, *Equip Directiu* format pel Director, Vice-director, Cap d'Estudis Diurn, Cap d'Estudis Nocturn, Secretari i Vice-secretari.

Consell de Direcció format per l'Equip Directiu més dos Professors Numeraris

Alumne de COU opina

Els Professors

han de donar més que rotllos

Un alumne de C.O.U., de 17 anys, que ha cursat els tres cursos de B.U.P. a l'Institut, ens contesta a unes preguntes:

—*Creus que l'Institut, actualment compleix amb les seves funcions d'ensenyament?*

—Considerant com està organitzat l'ensenyament en l'actualitat, no es pot dir que funcioni malament; falla en aspectes, però en d'altres s'equilibra bastant. Les taies, no es pot dir que siguin culpa dels professors, sinó que tots n'hi tenim part. Si hi hagués una organització conjunta professors alumnes, ens entendriem millor i aniríem més bé.

—*Penses que el nombre d'alumnes, sobrepasa el límit ideal?*

—Crec que el límit ideal, és sobrepasat de llarg, però això no vol dir pas que els seus gairebé 40 alumnes per classe, faci impossible de fer-ne, el que és cert, és que les condicions no són tan òptimes: és més difícil tant pels uns com pels altres.

—*Teniu els alumnes suficient interès per les classes, és a dir, per les matèries?*

—Crec que la majoria, som bastant seriosos amb això. Moltes vegades, inclús hem de posar molt més interès, pel que hi manca dels professors, amb tot i això, hi ha excepcions, que vénen donades per la llibertat d'assistència?

—*Teniu algun d'aquells professors que fan que la seva classe sigui extraordinària?*

—Sí, com a tot arreu, al nostre centre hi ha alguns professors que a part d'entendre's millor amb els alumnes, les seves classes són d'un nivell més elevat. Potser aquí radica el major enteniment entre professors-alumnes.

—*Considerem als professors interessats en les seves classes i alumnes?*

—En general penso que estan força interessats; naturalment, uns més que d'altres, que les seves classes siguin positives i ajudar als alumnes si cal. Crec també, que aquesta és la seva obli-

(Catedràtics) i dos Professors No Numeraris (P.N.N.).

Claustre de Professors, format per tots els Professors, Pares i alumnes amb veu però sense vot. És l'òrgan màxim i sobirà de l'Institut.

Hem intentat fer un resum del que és l'Institut de Granollers en aquest moment. Ens cal agrair l'amabilitat de la Sra. Directora que ens ha atès durant unes hores per explicar-nos característiques i problemes de la Institució, segurament haurem traduït més fidelment els problemes que solucions positives. El cas però que un tema important necessita una consideració ciutadana i un diàleg. Serveixin aquestes notes per això. És el que preteníem.

Per la transcripció M.P.T. i J.C.

gació. No és tan sols venir a donar el rotllo sinó que cal que les classes no siguin avorrides i així els alumnes ren- deixin al màxim.

—*Jo diria que un problema que des de fora sembla que pot influir en la bona marxa del centre és la falta d'arrelament a la ciutat dels professors, donat que la majoria viuen fora de Granollers. Què opines?*

—Aquest no és problema d'ara, sinó que ho ha estat sempre des de la inauguració del Centre. A ben segur que ha influït bastant, ja que els professors només treballen a nivell de seminaris, sense una labor conjunta, i que sí, que es podria fer, si tots visquessin aquí.

M. M. P.

Cultura = Progrés

Entenem que la bona marxa dels pobles està sempre en relació amb la bona entesa i relació dels seus ciutadans. Perquè una societat camini endavant, cal que els seus membres obrin rectament, amb justícia, amb eficiència. No n'hi ha prou amb «bona fe». Certament, tot això va lligat amb la preparació i no cal dir l'educació de cadascun dels homes que han de dur a terme les tasques que els han estat confiades. Com més gran sigui la capacitat de tots, majors seran les possibilitats de construir aquesta societat més justa, amb la que tots som-niem.

No creiem allò que es deia en una època no molt llunyana: L'educació com- porta només que problemes.

Estem segurs que solament amb el treball de tots, canalitzat per mà d'uns bons tècnics en cada matèria, resultat d'un bon ensenyament a tots nivells, podem aconseguir aquestes fites màximes de progrés, que entre tots ens hem proposat. ENSENYAMENT, CULTURA I TREBALL, tres eines per a remuntar el país.

M. P. T.

bassa

llenceria
brodats

Plaça dels Cabrits, 1 - Tel. 870 02 13 - GRANOLLERS