

Durante toda la semana se ha procedido al traslado del edificio sindical de la Av. del Parc

La Policía Local ha estrenado Comisaría

ROBERTO GIMÉNEZ

Granollers puede presumir de tener la mejor comisaría de Policía Local de Catalunya. El pasado lunes se empezó el traslado del edificio de la Avda. del Parc, un traslado que se completará este fin de semana. De hecho, para entonces se cerrará definitivamente el cuartel del edificio municipal. Ciento sesenta millones de pesetas es lo que se ha gastado el ayuntamiento para reconvertir el edificio de Pompas Fúnebres de la calle Princesa en un moderno cuartel de Comisaría. Hecho al estilo operativo de los Mossos d'Esquadra, pero fijándose muy especialmente en la comisaría de la policía local de Igualada y, también, en la creatividad del arquitecto granollerense **Joan Prat**.

Cuando el Ayuntamiento recibió el edificio de Cabré i Junqueras SA, se encontró con un edificio vacío. No se trataba de adaptar unas oficinas preestablecidas sino de dibujar el espacio interior desde cero. Si el cambio interno ha sido total, no ha sido menor el externo. Se ha colocado una atractiva estructura metálica, tanto en la fachada de la calle Princesa como en Isabel de Villena, para darle un conseguido aire de modernidad a la fachada. Los cristales de las ventanas son dobles pero no están blindados. Permiten mirar la calle desde el interior pero son opacos desde la calle. Por la fachada posterior se ha pintado el edificio de un azul tan rampante que, con toda seguridad, Urbanismo no lo hubiera autorizado a ninguna promotora, por aquello de romper el colorido estético del entorno.

LA COMISARIA POR DENTRO

Entrar en el vestíbulo de la nueva Comisaría resulta muy agradable: parquet en el suelo. La pared llama la atención por su rompedor color calabaza. Una gran columna azul marino nos recuerda que el azul es el color de la policía. El mostrador de mármol está chispeado con piedras brillantes detrás del cual aguarda un policía. En esta planta baja se encuentra la principal novedad de la nueva comisaría desde el punto de vista del ciudadano: la oficina de denuncias y atención al ciudadano. La OAC de

la Policía Local. Hasta ahora las denuncias se derivaban a los otros cuerpos de policía, antes a la Nacional ahora a los Mossos. Desde septiembre, las denuncias las podrán tomar directamente los urbanos, para entonces estarán conectados con la base de datos de los Mossos d'Esquadra. En una sala interior de la planta baja está la sala de control. Un agente, además de controlar los movimientos de los dieciséis agentes del turno diario o los seis del turno de noche (fuera de la etapa vacacional), controla el tráfico a través de cuatro monitores de televisión, además de vigilar el acceso al edificio con sendas cámaras colocadas en la calle. Otras cámaras camufladas controlan la zona del calabozo.

En esta primera planta y al lado de la sala de control está la sala de crisis: una gran mesa de madera rectangular combinada con los colores azul y haya. Todo el mobiliario del edificio está combinado con estos dos colores. El azul, repito, es el color de la policía.

Los detenidos entrarán por la calle Isabel de Villena y pasarán directamente a las celdas. A modo anecdótico, el pulsador para accionar el lavabo interno de la celda se presiona desde fuera, como medida de seguridad para evitar que los detenidos provoquen una inundación. A su vez, la policía tiene su aparcamiento en la calle Princesa. Se ha reducido el aparcamiento original para ganar espacio de oficinas. Esta reducción obligará a pernoctar algunos coches en la acera de la calle.

Cada agente tiene su buzón don-



El ayuntamiento ha gastado 160 millones de pesetas.

Josep Garcia



Imagen del vestíbulo de la comisaría.

de recibirá las comunicaciones personalizadas de sus superiores. Para acceder al armero hay una clave numérica cifrada. Cada agente tiene una pequeña taquilla para depositar su arma reglamentaria. En total, son 78 las taquillas existentes y 75 los agentes en activo. Hay cinco vacantes porque la plantilla oficial es de 80 efectivos.

En la primera planta están los despachos del regidor de protección ciudadana, del inspector y del subinspector y, entre otros despachos, la unidad de sanciones en donde se tramitan las multas. Esta oficina también es de atención al público. En esta planta está la sala

de actos con 96 butacas y con una pared lateral corredera, con lo cual su capacidad se amplía en días tan señalados como la celebración de San Rafael, patrono del cuerpo. El arquitecto ha querido que los símbolos estén reflejados en esta sala: las dos columnas son una roja y otra amarilla y el asiento de las butacas es azul. Los dados de color azul, salpicados con un dado rojo y otro amarillo, constituyen los colores de la Policía Local de Catalunya.

La segunda planta es de acceso limitado exclusivamente a la policía. Allí están los vestuarios y las duchas. En la plantilla de Granollers hay nueve mujeres con el vestuario separado.

Finalmente, la tercera planta está vacía. A decir verdad estaba como la dejó Pompas Fúnebres. El regidor **Juan Manuel Segovia** sueña con ubicar allí una galería de tiro y un gimnasio. El espacio lo permite pero el proyecto no está aprobado y no lo estará durante esta legislatura. Una galería de tiro homologada necesita de una inversión de unos treinta millones de pesetas y no parece que el alcalde quiera gastar más dinero en una instalación cuyo primer presupuesto aprobado era de 70 millones y ha acabado costando casi cien millones más. Eso sí, a cambio tendrá la mejor comisaría de Catalunya, con permiso de Igualada.

OPINIÓN

Nada es perfecto

Nunca nada es perfecto. La única objeción a este bonito edificio de la Policía Local está en su ubicación en una calle que nada tiene que ver con la anchura de la Av. del Parc. Metido al lado del colegio Cervetó y entre unas calles tan transitadas como son Isabel de Villena, Princesa y Navarra, los agentes tendrán que tener sumo cuidado cuando una urgencia, y en su trabajo las urgencias son el pan nuestro de cada día, les obligue a salir pitando y nunca mejor dicho con el ulular de sus sirenas azules, siempre azules.

◆ Dieste Lacruz