

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS - GRANOLLERS

DIAS: del 31 de Mayo al 6 de Junio de 1977

Cine **MAJESTIC** Teléfono 870-02-46

JUEVES 9'15 noche
 SABADO continua 4'— tarde
 DOMINGO continua 3'30 tarde




Quizás encontrase a la joven...
 quizás se encontrase a sí mismo

Un viaje hacia el peligro...
 Una escapada hacia el amor...

LA NOCHE SE MUEVE

UN VIAJE AL PELIGRO / UN PROYECTO DE... GENE HACKMAN EN LA NOCHE SE MUEVE
 Y SUSA... PRODUCCION... ESPERAN...
 PRODUCTOR... de Warner Bros. Una Compañia Warner Communications



ADRIANO CELENTANO
 CLAUDIA MORI

EL GUAPO
 (HISTORIA DE AMOR Y DE NAVAJAS)

BIANCHI MACCHIA - MURIZIO ARENA - RIMOLDI YALLI
 PRODUCIDO POR... EASTMANCOLOR PANORAMICA



El tenía 25 años. Se parecía como James Dean. Era muy frascable y solitario. Ella también era muy joven. Estudiaba música pero no era popular en la escuela. Durante un tiempo vivieron juntos en una casa en el campo. En 1959, ella vio como se mataba a mucha gente.

PRIMER PREMIO CONQUISTA DE ORO A LA MEJOR PELICULA Y A LA MEJOR ACTOR EN UN ROL PRINCIPAL (1955)

Malas tierras
 (BADLANDS)

TRUSSARDI WILLIAMS...
 PRODUCIDO POR...
 DISTRIBUIDOR...
 Una Compañia Warner Communications

Cine **MUNDIAL** Teléfono 870-04-41

VIERNES 9'15 noche
 SABADO continua 4'— tarde
 DOMINGO continua 3'30 tarde
 LUNES 9'15 noche (Ultimo día)



ARTURO FERNANDEZ
 AMPARO MUÑOZ

MAURICIO, MON AMOUR

con MARY FRANCIS

SILVIA SOLAR
 MIRIAM MILLER
 CARMEN PLATERO
 ROSA VALENTY
 RAFAELA APARICIO
 JUAN BOSCH

EASTMANCOLOR
 DISTRIBUIDOR: ESTRELLA FILMS S.A.

Noticiero NO-DO

Programa NO APTO

Noticiero NO-DO

Programa NO APTO