

ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS - GRANOLLERS

DIAS: del 31 de Mayo al 6 de Junio de 1977

Cine **MAJESTIC** Teléfono 870-02-46

JUEVES 9'15 noche
SABADO continua 4'— tarde
DOMINGO continua 3'30 tarde




Quizás encuentre a la joven...
 quizás se encuentre a sí mismo

Un viaje hacia el peligro...
 Una escapada hacia el amor...

LA NOCHE SE MUEVE

UN VIAJE AL PELIGRO / UN PRODIGIO DE GENIO HACKMAN EN LA NOCHE SE MUEVE
 Y SU GRAN PRODUCCION DE WOLFGANG PETERSEN. ESPECIALMENTE PARA GRANOLLERS
 PRODUCTOR GENERAL: GENE HACKMAN. ESPECIALMENTE PARA GRANOLLERS
 PRODUCTOR GENERAL: GENE HACKMAN. ESPECIALMENTE PARA GRANOLLERS



ADRIANO
CELENTANO
 CLAUDIA
MORI

EL GUAPO
 (HISTORIA DE AMOR Y DE NAVAJAS)

GIANNI MACCHIA - MAURIZIO JEREA - RIMOLDI YALLI
 WWW.F.SERINO.COMUCCI EASTMANCOLOR PANORAMICA



El tenía 25 años. Se parecía como James Dean. Era muy frías y se callaba. Ella también era muy joven. Estudiaba música pero no era popular en la escuela. Durante un tiempo vivieron juntos en una casa en el campo. En 1959, ella vio como se mataba a mucha gente.

PRIMER PREMIO CONQUISTA DE ORO A LA MEJOR PELICULA Y A LA MEJOR ACTOR (AL MEJOR ACTOR SUBSTITUTO)

Malas Tienas
 (BADLANDS)

TRUSSARDI WILLIAMS (DISEÑO DE LA PELICULA) JAMES DEAN (ACTOR)
 "VAPOR" JOHN SODI (MONTAJE) "MONTAJE" JOHN SODI (MONTAJE)
 "MONTAJE" JOHN SODI (MONTAJE) "MONTAJE" JOHN SODI (MONTAJE)
 "MONTAJE" JOHN SODI (MONTAJE) "MONTAJE" JOHN SODI (MONTAJE)

Cine **MUNDIAL** Teléfono 870-04-41

VIERNES 9'15 noche
SABADO continua 4'— tarde
DOMINGO continua 3'30 tarde
LUNES 9'15 noche (Ultimo día)



ARTURO FERNANDEZ
 AMPARO MUÑOZ

MAURICIO, MON AMOUR

con **MARY FRANCIS**

SILVIA SOLAR
 MIRTA MILLER
 CARMEN PLATERO
 ROSA VALENTY
 RAFAELA APARICIO
JUAN BOSCH Eastmancolor

GRUPO EDITORIAL ESTELAR S.A.

Noticiero NO-DO

Programa NO APTO

Noticiero NO-DO

Programa NO APTO