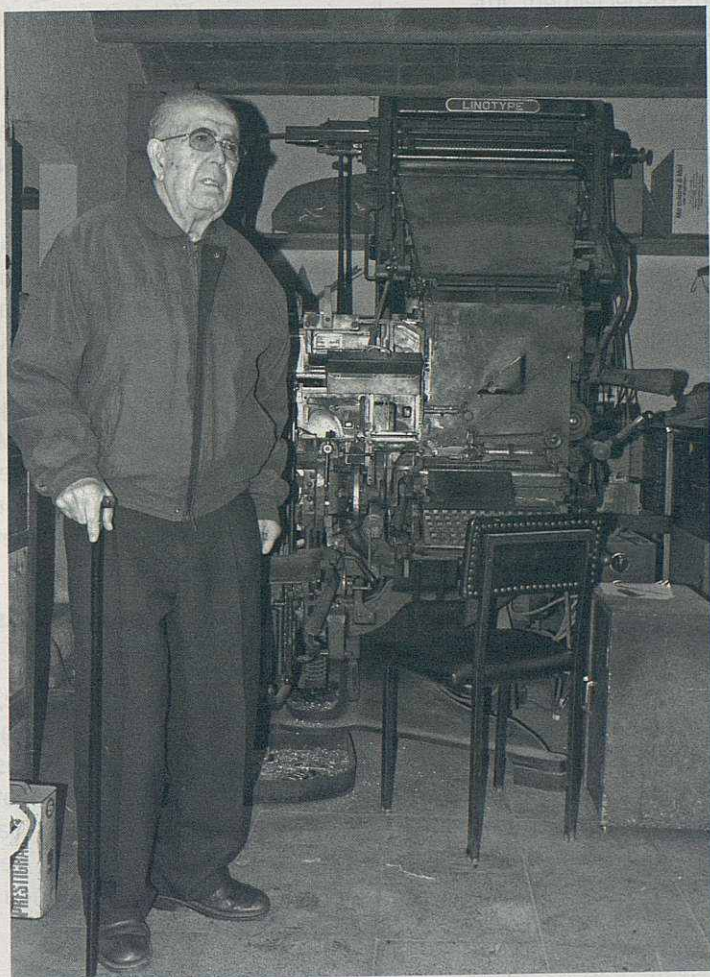


## Joan Cabot: "Per poder valorar les coses i les persones, s'han de conèixer i, per conèixer, ens hi hem de poder acostar"

**E**l fundador de la revista Ronçana ha estat un personatge de gran vigor. En Joan era una persona de gestos clars, fets sempre amb una inequívoca remor de fons: l'amor al seu poble a les persones que hi vivien. Per això, en l'entrevista que l'Anuari de l'any 2008 (que ell mateix va començar fa 47 anys!) i que ara reproduïm aquí, se'ns mostra tal com era: una persona compromesa, de valors arrelats a la terra. Gràcies per tot, Joan.



Amb la seva linotípa que encara es conserva a casa seva.

**Vós vàreu anar a l'escola amb el Mestre Joan Batlle, aquí a la Sagrera. Com és que us va començar a agradar tant el món de les lletres?**

Si, vaig tenir la sort de néixer molt a prop de l'Escola, i als quatre anys, tot i que en aquell temps no era pas gens habitual, vaig començar a anar a estudi. Segurament aquesta precocitat en els estudis i les bones maneres del mestre Batlle van ajudar-me a conèixer i estimar el

món de les lletres. Tota la meua experiència escolar a Santa Eulàlia la vaig tenir amb el Sr. Batlle i és ell el qui em va encaminar a seguir els estudis a l'Acadèmia Pràctica. Per això vaig anar a viure a Barcelona, a casa d'uns amics de la família: de dies treballava d'aprenent en una impremta i els vespres estudiava a l'acadèmia. Ben aviat em va agradar el món de la impremta, per això vaig deixar l'Acadèmia i vaig començar els estudis d'Arts Gràfiques a l'Escola Industrial, al carrer Urgell.

**Però vau néixer en una família de pagesos?**

Sí, a casa eren pagesos. El meu pare tenia una finca forestal i també es dedicava a l'explotació del bosc (fusta, carbó, pinyes, llenya, ...) però a mi aquestes feines no m'acabaven de fer el pes. El pare no entenia massa que no volgués continuar les feines de la casa, però gràcies a la comprensió de la meua mare i a l'amistat que teníem amb el Sr. Batlle, el pare va cedir i vaig poder estudiar el que realment m'agradava.

Santa Eulàlia de Ronçana, en la meua infància era un poble rural ben diferent del que és ara i la juvenallada, si no era pels models que podíem veure en el mestre Batlle o també en mossèn Manel Solà, no teníem pas gaire referents més.

**I així, ben aviat, obriu negoci a Granollers**

Això encara va trigar una mica, però sí: quan vam decidir de casar-nos amb la Maria Teresa vaig fer un pensament. Aleshores em va semblar que posar una altra impremta a Santa Eulàlia era excessiu perquè en Marcel Galobart ja n'havia instal·lat una feia poc temps.

Durant la guerra va venir a viure a casa el senyor Puchades i la seva família, de Granollers, que durant molts anys van seguir venint periò-



Fent d'aprenent de caixista.