

Meravelles amb les mans

El mestre Enrique "Magoo" va col·laborar en aquest curset. Magoo és un mag que va començar l'any 1979, quan tenia disset anys a interessar-se pel món de la màgia. Després de recórrer tot Espanya (excepte Jaén i Lugo), va sortir a l'estranger: Puerto Rico, Portugal, França i Bèlgica. (Ell és gironí). Va animar aquells que els interessava a fer la carrera de mag. Va aconsellar disciplina i constància i llegir llibres. Es va mostrar molt favorable a això de la Setmana Cultural i va manifestar que li agradaria fer moltes com aquesta i també va dir que seria millor dues Setmanes Culturals. Pel que fa a les classes, els alumnes es van introduir molt bé a la matèria, van estar atents i van practicar molts jocs i trucs. Van començar per cartes, monedes, cordes, papers i van finalitzar amb jocs elàstics, rellotge tibetà, escuradents... Es va anar seguint una base de tècniques diverses i va ser un èxit.

JOAQUIM FERNÁNDEZ

Molts fils i durícies

Les alumnes del curset de tapís estan molt contentes, els agrada molt el tapís, però la professora diu que són molt "pilototes". En unes declaracions en exclusiva ens han dit que els han sortit durícies. L'Eva Jiménez, que pertany al taller de tapís, va caure daltabaix de les escales, L'Eva diu que la va empènyer la Montse Sales, però ella ho nega tot. Totes dues es compadeixen de la pobra noia que justament anava a pujar les escales. La Nuri diu que es vol dedicar al tapís tota la vida. La Sandra també ho diu, però la Piedad diu que no s'hi dedicaria ni boja.

L.BAZ I N.BONFILL

Conèixer l'arqueologia

Disset alumnes, quinze nois i dues noies, acompanyats pel professor Lluís Vila, van anar al Museu perquè els expliquessin què era l'arqueologia amb el suport de diapositives. Els van ensenyar el laboratori amb tots els ossos i restes arqueològiques. El dia següent, a causa del mal temps, no van poder anar a Corró d'Avall a excavar, tal com havien d'haver fet. Dimecres van tornar al Museu a treballar amb ossos i finalment dijous varen poder anar a Corró per excavar les restes medievals d'una església romànica.

MAITE PERALES

Cau el sostre a l'aula d'aeròbic



El passat dia 24 va començar a l'aula quatre el curset d'aeròbic, L'Olga Llauredó i les seves alumnes feien els exercicis tot veient com es desprenien del sostre parts de guix i queien al seu damunt. L'Olga instruïa les seves alumnes, fent primer de tot relax i després exercicis que s'havien de seguir al ritme de la música. Malgrat tots

els accidents, els del guix que anava baixant en forma de pluja i el cassette que es desconnectava o es parava de cop, les alumnes no perdien l'ànim i l'Olga aconseguia perfectament que no es perdés mai el ritme

B.CRUIZ, E.COLOMBO, M.CALLERO

El sistema suís al curset d'escacs

Dins la Setmana Cultural es va celebrar un campionat d'escacs en què van pendre part 40 participants. Per participar calia tenir coneixement de les regles de joc i del moviment de les peces. El campionat es va jugar utilitzant l'anomenat sistema suís. Aquest sistema permet que cada jugador s'enfronti a jugadors del seu mateix nivell cada jornada, i ha de jugar les set jornades que dura el concurs, ja que no hi ha eliminatòries. El curset va tenir lloc al Casal d'Escacs de Granollers, que va ser cedit molt amablement. Cada dia es van realitzar dues rondes, excepte el darrer dia que només se'n va fer una. Cada ronda va durar dues hores, una per a cada jugador. Els premis que es van lliurar el darrer dia, el dia 27, van consistir en tres

copies per als tres primers classificats. La classificació final va quedar amb el següent resultat:

1er. Ricardo Marín amb sis punts; 2n. Francesc Bacardit amb 5'5 punts, i 3r. Josep Maria Font, també amb 5'5 punts.

Com a observacions caldria afegir que el campionat va anar molt bé i que cap dels participants va abandonar. Es tractava d'apropar els participants a un ambient propici a la competició noble i l'enfrontament rigorós. Cal assenyalar que hi havia participants que no tenien ben assimilades les bases d'escacs, i per a molts hauria estat força útil fer un seguiment del Taller d'Escacs que es va realitzar al mateix Institut durant la Setmana Cultural.

CARLES RUIZ