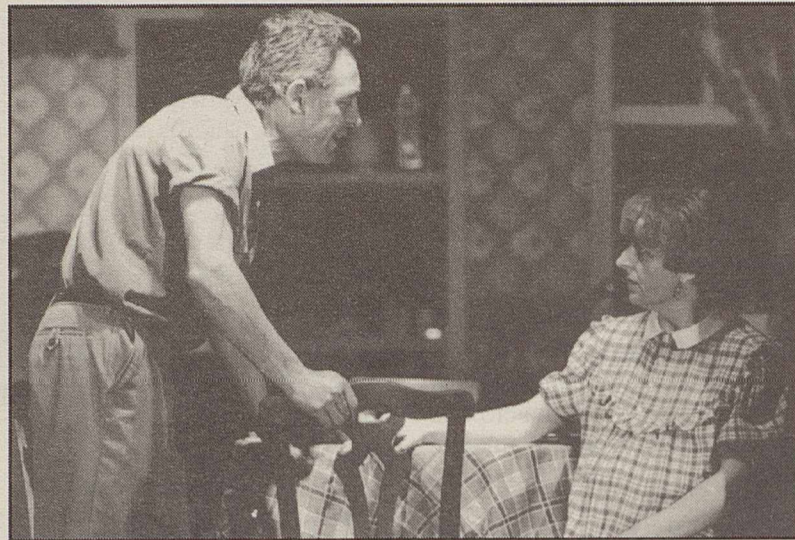
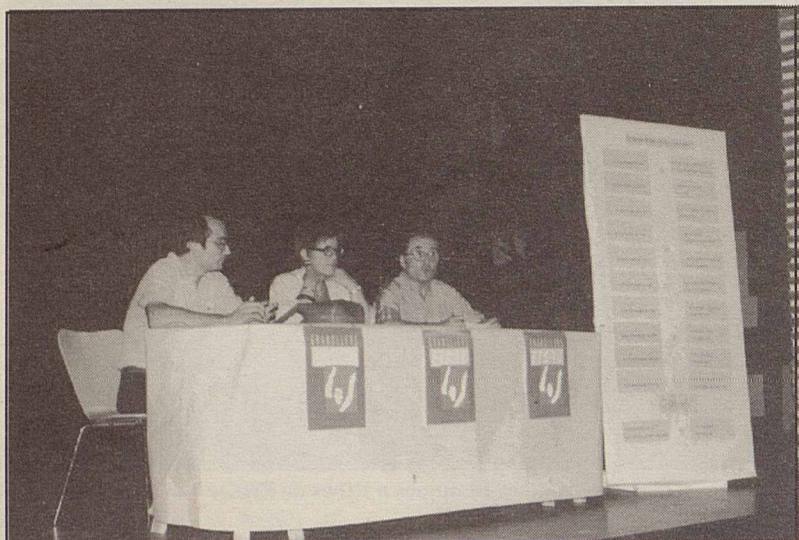


Deu companyies competiran en el Primer Concurs de Teatre Amateur "La Porxada"



Del 2 d'octubre al 4 de desembre es representaran a les 22 hores i a la Sala Sant Francesc, les obres que participen en el I Concurs de Teatre Amateur "La Porxada". Un total de 10 companyies, dues de les quals, Quatre per Quatre i Acte Quatre són de Granollers i altres dues de la comarca, competiran per quatre premis, dotats en 550.000 pessetes.

Els 10 grups que portaran les obres a Granollers han estat seleccionats d'un total de 37 companyies que van presentar dues obres cadascuna. A més, dels deu grups, se n'han seleccionat altres dos com a suplents. Un cop s'hagin representat les obres

escollides un jurat compost de persones de Granollers relacionades amb el món del teatre donaran a conèixer els guanyadors. El primer premi és una Porxada d'or valorada en 250.000 PTA, el segon una Porxada de plata amb 125.000 PTA

i el tercer premi una Porxada de bronze de 75.000 PTA. També es reconeixerà amb una menció especial de 100.000 PTA.els autors novells i es premiarà els millors director, actor i actriu, so i efectes, il.luminació, vestuari, escenografia i millor obra per votació popular.

Aquest I Concurs de Teatre Amateur sorgeix amb la voluntat d'elevat el nivell tècnic dels que seran professionals i, a més, perquè sigui un punt d'intercanvi d'experiències teatrals.

PROGRAMACIÓ

2 d'octubre.- "*Danny i Roberta*", de Patrick Shanley.
Mogent Grup Independent (Montmeló)

9 d'octubre. "*Un dels últims vespres de carnaval*", de Carlo Goldoni
Centre Moral Instructiu de Gràcia (Barcelona)

16 d'octubre. "*Les troianes*", de Jean Paul Sartre
GADE del Casal Sant Pere (Terrassa)

23 d'octubre. "*La ceba*", de Paul Barz
Triangle Teatre (Cornellà)

30 d'octubre. "*Sopar a quatre mans*", de Patrick Shanley
Somhiteatre (Andorra)

6 de novembre. "*Cançó de tempesta*", d'Ignasi d'Artès i Migrinyà
Elenc Artístic del Patronat de Sitges (Sitges)

13 de novembre. "*Bodes de sang*", de Federico García Lorca
El Coverol-Llerona (Llerona)

20 de novembre. "*Vint per vint*", de Joan Barbero
TEBAC (Reus)

27 de novembre. "*La trampa de la mort*", d'Ira Levin
Acte Quatre (Granollers)

4 de desembre.- "*Fantasies al voltant...*", de Karl Valentin
Quatre per Quatre (Granollers)

Nova etapa del Centre de Teatre

El Centre de Teatre, que fa 14 anys que funciona, ha iniciat amb el nou curs una etapa de transició per adequar-se a mig termini a les disposicions de la Logse, que regula l'ensenyament oficial de les arts escèniques. La novetat del nou curs, que s'inicia el dia 4 d'octubre, rau en la substitució del curs regular de nou mesos per un de dos quadrimestres en les especialitats de dansa i d'interpretació. El curs de dansa ofereix tres nivells i dos el d'interpretació.

La programació es completa amb dos "workshops" i una actuació sense rol, per a publicitat estàtica i vídeo i un de dramatúrgia. El "workshop" d'actuació sense rol s'adreça a professionals i estudiants d'imatge i publicitat, fotografia i models mentre que per al de dramatúrgia cal tenir nocions de teatre i escriptura de ficció per a ràdio i



vídeo. Els cursos es completaran amb una conferència mensual. Les conferències previstes són "El teatre d'imatge i els pintors", a càrrec de Joan Baixas; "La crítica teatral", a càrrec de Joan Anton Benach del diari La Vanguardia, i "la dansa a Catalunya", xerrada que oferirà Agustí Ros.

Els tallers es faran a les aules del Centre de dilluns a dijous, de 17 a 22 hores. El divendres es faran els "workshops", les sessions obertes, les conferències i les representacions finals dels tallers. Per als tallers de dansa hi ha 32 places i 18 per als d'interpretació.