

Cursos del Gra 2021

De febrer a juny

PER A JOVES DE 16 A 35 ANYS

Inscripció oberta:
www.grajove.cat



L'exposició "Elogi del malentès" al Museu de Granollers fins el 14 de març



"Elogi del malentès" és una exposició itinerant d'art contemporani del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona, comissariada per Joana Hurtado Matheu i organitzada en col·laboració amb els municipis que l'acullen. Es podrà visitar a la sala SET del Museu de Granollers fins el 14 de març.

"L'exposició vol fer palès que el malentès és molt present en el nostre dia a dia, que una paraula o situació pot tenir múltiples interpretacions i que el dia que ens n'adonem, tot canvia i nosaltres canviem. A través de l'art contemporani, l'exposició ofereix un veritable espai de debat, una multiplicitat de veus crítiques des d'on qüestionar l'ordre establert. Un nou escenari de relacions en què art i política es troben, no per buscar una solució, sinó per repensar les lliçons apreses i rescatar la vaguetat i la incertesa a través de la sospita i la discrepància." Així ho descriu Joana Hurtado, comissària de l'exposició, historiadora de l'art i crítica cultural. Una mostra d'art contemporani que convida a reflexionar sobre el conflicte que genera el malentès i l'oportunitat de descobrir un nou punt de vista, a través de les obres d'arts plàstiques i audiovisuals de catorze artistes: Mar Arza, Cabello/Carceller, Lúa Coderch, Kajsa Dahlberg, Anna Dot, Dora García, Andrea Gómez, Núria Güell, Alexandra Leykauf, Mariona Moncunill, Mireia Sallarès, Batia Suter i Pilvi Takala.

Activitats vinculades

- Dissabte 20 de febrer, a les 19 h. Conferència performativa "De l'error a la pedra o de la literatura a l'objecte", a càrrec d'Anna Dot, artista
- Diumenge 14 de març, a les 18 h. Recital poètic "Aquest amor que no és u", a càrrec de Blanca Llum Vidal, poeta

Propostes educatives a càrrec d'A Bao A Qu

- "Paraules creuades". Visita dialogada. A partir de 16 anys, públic adult. Durada: 1 h
- "Més que paraules". Visita dinamitzada i taller experimental per a grups de persones amb Alzheimer (amb cuidadors i/o familiars). Durada: 1 h (flexible)
- "Explorem el malentès". Visita dinamitzada i taller experimental per a grups de primària, ESO, batxillerat i CF. Durada: 1 h 15 min (primària) 1 h 30 min (secundària)
- Totes les activitats són gratuïtes. Cal fer la reserva de les activitats (places limitades) o concertar dia i hora per les propostes educatives al 938 426 840 o a museu@granollers.cat

FORMACIÓ DE CATALÀ

30 h



DE 16 A 18 ANYS
Tardes en català

FORMACIÓ DE CATALÀ

50 h



DE 18 A 35 ANYS
Viu i parla en català

FORMACIÓ DE CATALÀ

15 h



DE 18 A 35 ANYS
Càpsules d'orientació formativa i laboral

FORMACIÓ LABORAL

30 h



DE 16 A 35 ANYS
Curs d'iniciació a la flequeria

* Tots els cursos es faran de manera presencial, però si la situació epidemiològica ho requereix podrien passar a estat telemàtic en alguns casos.

* L'activitat presencial es farà amb control i amb les mesures higièniques i sanitàries establertes: mascareta obligatòria, ràtio adaptada, separació d'un metre i mig, rentat de mans freqüent, ventilació i neteja de l'espai.

GRA. EQUIPAMENT JUVENIL
Plaça de l'Església, 8
Tel.: 93 842 66 84 - 693 553 269
Granollers
gra@grajove.cat

La fotògrafa granollerina Lurdes R. Basolí a l'Espai d'Arts de Roca Umbert

"Blank" és la nova mostra de la fotògrafa granollerina Lurdes R. Basolí, que es podrà veure fins el 28 de març a l'Espai d'Arts de Roca Umbert. Partint de l'àlbum familiar autobiogràfic, l'artista desenvolupa una (auto)crítica al voltant de la representació occidental de l'Àfrica subsahariana. L'exposició assenyala el llenguatge fotogràfic utilitzat pels turistes occidentals que han sobreviscut des de l'època colonial. Els estereotips que es construeixen aleshores es forgen a partir de la clara distinció entre un "ells" i un "nosaltres", fet que fomenta relacions jerarquitzades i la falsa dicotomia entre l'Àfrica i Occident, primitius i civilitzats, negres i blancs. Lurdes R. Basolí és llicenciada en Comunicació Audiovisual i té un Postgrau en Fotoperiodisme. S'ha dedicat a la fotografia documental col·laborant en diferents publicacions nacionals i

internacionals. Poc després de començar el seu treball en l'àmbit de la fotografia documental, va obtenir diversos premis i beques que van impulsar la seva carrera, com la beca Fotopress de La Caixa o el gran premi internacional Inge Morath que el 2010 li va atorgar l'Agència Magnum, dedicat a joves documentalistes menors de 30 anys, pel seu treball "Caracas, la sucursal del cielo". Actualment és resident a Roca Umbert Fàbrica de les Arts (Granollers).

