

## ENTREVISTA A LLUÍS SOLER

**En Lluís va nèixer a Barcelona el 2 de Juliol de 1963, és el professor de música del centre i té un fill d'un any i mig que es diu Pere.**

**\*Hola, ¿com va?**

Bé, doncs mireu...

**\*Comencem. Primer de tot; ¿quan eres jove, ja tenies aquesta passió per la música que tens ara?**

-Sí, a partir dels deu anys vaig començar a estudiar seriosament; no és passió, m'agrada. Tampoc és que es visqui únicament d'això, hi ha altres plaers a la vida.

**\*Sabem que ets llicenciat en biologia; ¿què va provocar aquest canvi vers la música?**

-Vaig anar fent les dues coses alhora, sí. Recordo un any de quart de carrera que va ser bastant dur, que feia vuité de piano i tercer de flauta; moltes coses alhora, però al final vaig acabar la carrera i vaig veure que l'ambient de la universitat no m'agradava, el futur de vida tampoc no m'agradava i em vaig decidir per la música.

**\*I la teva família que va dir?**

-M'era igual, ja s'ho farien. Suposo que els hagués agradat que fos doctor. Això de ser músic és una cosa dissoluta i de vida alegre.

**\*Molts joves com nosaltres somien en tenir un lloc en el món de la música; ¿què els aconsellaries?**

-Treballar, treballar molt. Que es creguin el que fan. Lluitar per allò que vols; és molt fàcil vendre't i dedicar-te a fer "patxanguetes" sense tenir-ne ganes. A veure, si t'agrada, molt bé ¿eh?, i és un camí molt lloable. Però molta gent acaba, doncs, absorvit per aquest món llaminer que dona calers fàcils. I hi has de dedicar temps i suposa molt sacrifici tocar un instrument seriosament.

**\*I al final, molta gent acaba fent el que no li agrada.**

-Això costa molt a la vida. Conec companys que estan fent de taxistes, biolegs ¿eh?!!!! Jo en certa manera em considero afortunat.

**\*Quan eres jove, (de bon "rotllo") ¿quines eren les coses que et feien vibrar? (S'accepten totes les respostes)**

-(riu) Depèn de l'edat.

**\*Més o menys vint o vint-i-cinc anys.**

-Home, el sexe, està clar. Tothom d'aquesta edat, sinó, baja... Menys els capellans, però aquests sí poguéssin també... Però moltes coses, ¿eh?. La natura, el camp... moltes coses. La música, evidentment. És una edat que "flipes" amb qualsevol tonteria.

**\*I la droga LSD, ¿en consumies?**

-No perquè tampoc era una època en què hi tinguessis accés.

**\*Però, ¿l'LSD no era dels anys 60?**

-No, va ser posterior. L'època en què jo tenia 20 anys, ja hi havia gent que fumava porros. I no us dic que no els hagi provat.

**\*¿Per què t'agrada fer les classes tan diferents?**

-No, sóc així. Home, una mica de comèdia faig, com tothom. El que fa una classe es transforma. I d'alguna manera també penso que en la música, l'important, més que aprendre molt, és que us acabi agradant més del que us agradava. I per això si he de fer les classes una mica menys ortodoxes no m'importa. Que no siguin tan estàndard, tan "rotllo". També sé on estic i el valor que té això; vull dir que hi ha molta gent que es pensa que allò que està fent és el més important del món, perquè ho és per ell. Però per mi no és així; la música té un paper i ja està bé.

**\*¿Has notat molt el canvi amb la vinguda de l'ESO? ¿De quina manera ha fet que canviïs la manera d'ensenyar?**

-"Estoy en ello", que es diu. Es va canviant sobre la marxa. Canvis sí, molts, sobretot amb els de 1er; amb els de 3er no, perquè només és un canvi acadèmic, el nivell és més bàsic i ja està, però la psicologia d'un noi de tercer d'ESO i un noi de primer de BUP(abans) és la mateixa. Jo puc fer les classes pràcticament igual, l'únic que els resultats al l'hora de corregir són diferents, s'ha de ser molt menys exigent. Amb els de 1er he hagut adaptar-me molt, perquè són nanos molt petits i molt descol.locats en l'ambient. Amb ells es fan més pràctiques de tocar; els encanta fer soroll.

**\*¿Què és el que portes sempre penjat a l'esquena?**

-Un corneto, que és un instrument rudimentari primitiu de cuir, i té un so que se l'ha de sentir en una església; és un raig de llum en la foscor, és el so dels àngels: és una passada.

## RADIOGRAFIA DE LLUÍS SOLER

**\*Beatles o Rolling's**

Beatles i Rolling's

**\*Somiar despert o adormit**

Somiar despert

**\*Nit o dia**

Capvespre, matinada.