

gaudeamus

Fem festa, una jornada solidària a favor

El Fem Festa és una acció de l'Observatori de la Salut Dr. Carles Vallbona (OSVA), amb la finalitat de fer una crida a la solidaritat ciutadana amb els projectes de la Fundació Hospital/Asil de Granollers i amb la intenció de celebrar-se periòdicament cada dos anys. Per fer possible la iniciativa ha calgut la complicitat i col·laboració de l'Institut Municipal de la Comunicació de l'Ajuntament de Granollers i, en especial, del seu director, Josep M. Codina, peça clau per fer realitat aquest projecte.

Enguany, el Fem Festa s'ha afegit al projecte "Ajuda'ns a millorar el Geriàtric", iniciat el Nadal 2004 amb la campanya de Gran Centre Granollers, per a l'adquisició dels nous llits per a les àrees assistencials del Centre Geriàtric, la Unitat de Convalescència i la Unitat de Cures Pal·liatives, iniciativa que cal recordar va ser l'origen de l'actual OSVA.



Alguns dels participants a l'acte, fent els últims preparatius per a la festa

L'acte es va desenvolupar en dos escenaris, el Teatre Auditori de Granollers i la plaça de la Porxada, i es va retransmetre en directe per GranollersTV. En total van participar-hi 160 persones, entre tècnics, artistes, convidats i voluntaris, tant de dins de l'Hospital com de la comunitat. La participació del públic la podem considerar un èxit, ja que en un dia que climatològicament no acompanyava a sortir de casa, més de 600 persones es van aplegar al Teatre Auditori i moltes van ser les que es van acostar fins a la Porxada.

L'espectacle al Teatre Auditori el va dirigir i presentar el director i actor granollerí Òscar Molina, amb una professionalitat i qualitat artística que van captivar el públic assistent. Per donar un fil argumental a l'acte, al presentador el van acompanyar membres del grup teatral de l'Hospital, Zitar Teatre, que amb el paper d'un parell d'àvies (Josa Planas i Lourdes Sagalés) i tres nens entremaliats (Sílvia de las Cuevas, Isabel Rodríguez i Ivan Garcia), van interpretar uns esquetxos

còmics amb un alt nivell interpretatiu, que donaven pas a les diferents actuacions.

Va obrir el seguit d'actuacions un dels granollerins més universals, en Pep Bou, que amb les seves bombolles de sabó va donar pas a una tarda màgica, seguida de l'actuació de la Coral de l'Alegria, que va emocionar el públic. Les interpretacions musicals del mestre Jordi Masó al piano, del quartet de corda de l'Escola Municipal de Música i de les sopranos M. Àngels Graells i Assumpta Mayoralgo van donar un toc de brillantor extraordinari a l'acte, que es va completar amb l'explosiu ritme caribeny del grup Omelé i el toc d'humor i màgia dels Mags per l'Esperança.

Les entrevistes a Rafel Lledó, Rosa Puig, les germanes carmelites i Josep Mayoral, alcalde de Granollers, van completar les dues hores i deu minuts que va durar l'espectacle, amenitzat musicalment pel sextet Jazz Band del mestre granollerí Martí Ventura. Paral·lelament, a la plaça de la Porxada es feia festa amb la col·laboració de les colles de Blancs i Blaus, el Centro Andaluz de Granollers, els Bastoners de Canovelles i el grup de Voluntaris per l'Hospital, que repartiren berenar a tothom, amb coques i begudes donades per comerciants de la ciutat i la venda de manualitats cedides pels centres de gent gran de la Font Verda, la Torreta i Canovelles. En tres moments es van produir connexions televisives en directe que van posar en contacte els dos escenaris, el de l'Auditori i el de la Porxada.

Cal fer una menció especial al grup de companys de l'Hospital que van coordinar tota la Festa, tant a l'Auditori com a la Porxada, i que van compartir responsabilitats amb els professionals del món de l'espectacle que van col·laborar-hi (els tècnics del Teatre Auditori, de Catalana de Televisió Local i de l'empresa Tríptic) creant un equip interdisciplinari que va ser la base de l'èxit del Fem Festa i que va fer que, un cop finalitzat, tothom ja parlés de la propera edició, que esperem que se celebri la primavera de l'any 2007.



L'actor granollerí Òscar Molina va dirigir i presentar l'espectacle al Teatre Auditori