

I diem això, per la finalitat que voldriem que hagués tingut aquest recull en les nostres actuals generacions i perquè la fita que representa aquest recull de tan escaients fotografies, els originals de les quals fatalment avui són destinats a la seva desaparició definitiva, fós una petita i resumida història local per a orgull de les nostres generacions passades i per a ensenyament i exemplaritat de les futures.

Cal, doncs, copsar aquest esforç com fragmentari i ben intencionat, i tant-de-bo que aquesta meva, un xic crua, imputació als joves autors de l'obra, els excités i esperonés a ultimar-la i reïxir-la en llaor i profit de les nostres activitats presents, que, avui per avui, tan bé estan encarnades en els elements entusiastes i coratjosos de l'Agrupació Excursionista de Granollers.

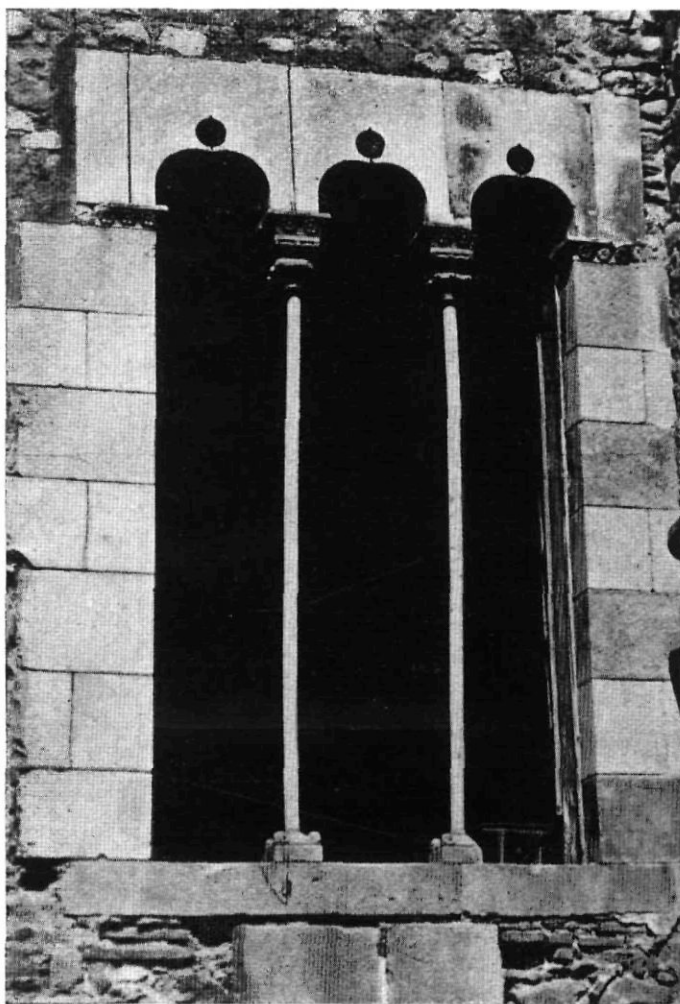
Vagi, per tant, la nostra més coral enhorabona i felicitació als joves enamorats de les nostres coses, aital com a l'editor Joan Carbó, per l'ajut material que els ha prodigat, i sigui aquesta bella mostra de llur refinat esperit un mirall per a continuar l'obra que amb tant braó i excel·lent voluntat tenen empresa, per a exaltar el coneixement de les nostres coses més volgudes, i que en definitiva representen sang de la nostra sang i vida i aliment del nostre esperit.

A. C.



Detall de la finestra, avui balcó, de transició a l'estil Renaixement. Segle XVI : Carrer del Doctor Riera

Fot. Joan Canal



Finestral gòtic del segle XV : Casa del Condestable. (Façana posterior)
Fot. Joan Canal

DIVAGACIÓ NOCTURNAL

La música que vola i el paper
tenyit de tímideses, m'han parlat
d'aquell possible amor darrer
que aquesta nit encara no he trobat.

I espero la fortuna d'un «potser»
que em digui que la nit no s'ha acabat
i que l'instant finat
porta el murmuri de l'instant que ve.

Potser seré un puntal inútil de l'instant
que passa sense pena, tremolant
de febles tímideses de paper;

però si no trobés avui l'amor
no sentiré tristeses ni enyor :
car puc collí un amor en el carrer.

DOMENEC PERRAMON