

*El proyecto "Teatre en l'Educació" se ha consolidado después de siete temporadas*

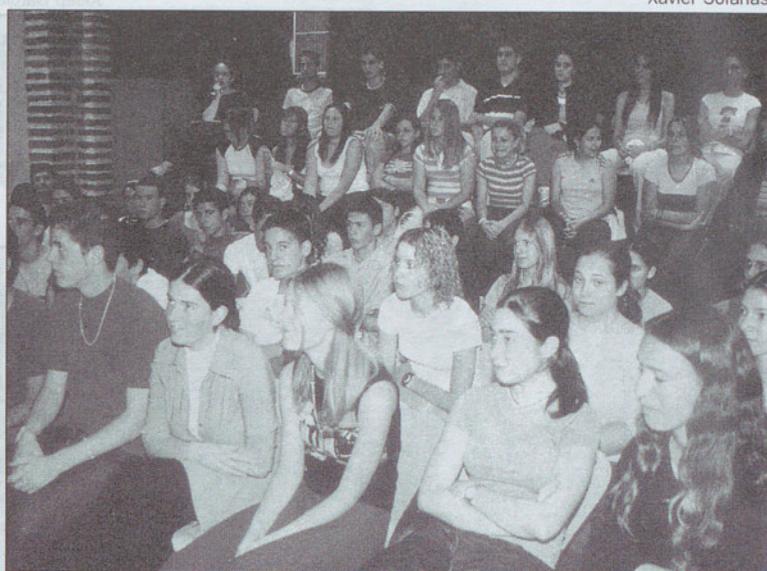
## El teatro como herramienta educativa

GUADALUPE BOTE

En Granollers tiene sede uno de los pocos grupos que organiza la actividad formativa "Teatre en l'educació" para la provincia de Barcelona. La Asociación Cultural de Granollers inició el proyecto "Actividades para las escuelas" en 1982, en el que se inscribe la compañía Frec a Frec que pretende arrancar las opiniones de los adolescentes sobre temas desde lo más visceral a lo más reflexivo. El resultado es de lo más interesante. El hecho de que este debate no se proponga en clase por el maestro, sino en otro ambiente, provoca cierta distensión que favorece la expresión de las opiniones en estado puro. Aún así, no se asegura que los adolescentes respondan lo que piensan, dado que en muchas ocasiones optan por responder lo políticamente correcto, lo que creen que deben pensar.

### SIETE AÑOS DE EXPERIENCIA

El nacimiento de esta propuesta nació por un intercambio cultural con Gales en 1995 organizado por el British Council de Barcelona. Durante esas jornadas de "Gal·les a Catalunya" se dio a conocer el "Theatre in education" que se lleva a cabo en Gales desde hace más de 25 años. La prueba piloto en



Xavier Solanas

Los alumnos asistiendo a una de las representaciones.

Granollers fue un éxito con la colaboración del director galo **Tim Baker**. El resultado: 7 años de "Teatre en l'educació". Durante estos cursos han pasado de hacer 20 representaciones

el primer año a realizar 200 en este curso que ahora termina. Al preguntar qué diferencias existen entre los adolescentes de hace 7 años y los de ahora, es interesante que

"la adolescencia en sí no ha cambiado, como proceso de cambio en la persona, con las mismas preocupaciones; lo que sí ha cambiado es el entorno del adoles-

cente: marcas, móviles, etc.", como nos cuenta **Carme Vilar**, una de las actrices que vio nacer el proyecto. También nos cuenta que el inicio del "Teatre en l'educació" coincidió con las pri-

meras promociones piloto de la ESO, y afirma que "se nota que la reforma se está consolidando, se percibe el esfuerzo de los profesores en conseguir unos objetivos que les fijaron sin decirles cómo debían alcan-

zarlos". Interesante es la observación que hacen los actores de las diferencias entre el ambiente con una escuela privada y una

pública.

En principio preparan obras destinadas a cursos de la ESO, aunque se plantean el salto a Bachilleratos dando un paso más allá en las temáticas a tratar. Han diseñado una obra para cada curso, adaptada a las edades que comprenden. Para 1º de ESO, "Espai FDV" recrea la historia de tres chicos y una chica que se encuentran en una casa abandonada para tocar los temas de las diferencias entre sexos, el paso de la infancia a la adolescencia. Para los adolescentes de 12 y 13 años "Voler és poder?" pone sobre la mesa temas concretos como las relaciones familiares donde el padre es una figura autoritaria, el alcohol como huida de los problemas, la sexualidad. "Compte amb mi" plantea la adolescencia como un paso agridulce a la etapa adulta, los conflictos entre padres e hijos a través de la historia de un padre viudo al cargo de un hijo e hija adolescentes que se cambia de población por motivos laborales, lo que obliga a los hijos a adaptarse. Finalmente, para 4º de ESO se ha moldeado una obra menos visceral y más reflexiva que las anteriores titulada "Gàbia", que recrea una hipotética ciudad tecnológica futura con distinción brusca de clases sociales al más puro estilo de Aldous Huxley en Un mundo feliz. Esta escenificación sirve para que los adolescentes versen sobre temas como la deshumanización del hombre y su anulación como individuo. No confiesan los actores que en realidad, al plantear estos temas, no pretenden llegar a ninguna conclusión o punto de convergencia, sino que "lo interesante es que discutan, que vean diferentes puntos de vista". Al fin y al cabo, las conclusiones son individuales.

### ACTIVIDAD

Este año se han realizado unas 200 representaciones para alumnos de diferentes centros



## La Llar del Veterinari

(Centre Veterinari Canovelles)



### ESPECIALISTES EN ANIMALS DE COMPANYIA

- Hospitalització, U.V.I.
- Laboratori propi
- Cirurgia general
- Rx, ecografies
- Electrocardiografia
- Vacunacions, revisions
- Estudi del comportament
- Perruqueria i auto-servei
- Medicina interna
- Identificació per micro-xip
- Oftalmologia
- Dermatologia
- Neurologia
- Reproducció
- Digestiu

**Tel. 93 846 54 83**

Camí Vell de Canovelles, 53 -08400- Granollers