

Recortes de Prensa

El vibrafonista Red Norvo con su trío, que incluye a Red Kelly, bajo, y Tal Farlow, guitarra, toman parte en la filmación de una película de la 20th. Century Fox, que se titulará l'il Get By. Aparece, además, en este film, Harry James y su orquesta.

—Louis Armstrong, que cumplirá 50 años el día 4 de julio próximo, se está convirtiendo en escritor. La revista americana "Holiday" publicará en su número de junio un artículo de 13 páginas referente al diario de viaje en la reciente jira que el Armstrong All-Stars efectuó por Europa y estará escrito en el típico idioma de Satchmo. Además la firma publicitaria Harper Bros, ha comisionado a Satchmo para que escriba su autobiografía completa.

—Benny Carter, con el conjunto que presentó recientemente en el "Million Dollar Theater" de Los Angeles, grabó la parte musical que se podrá escuchar en la película My Blue Heaven, de la que son principales intérpretes Dan Dailey y Betty Grable. Formaban parte del conjunto, además de Carter, saxo-alto y arreglador, Ernie Royal, trompeta; Britt Woodman, trombón; Bumps Myers, tenor; Lee Young, batería, Ulysses Livingston, guitarra, y Jerry Wiggins, piano. El grupo no aparecerá en la película.

—El escritor americano David Ewen, que ya escribió varias biografías de compositores musicales, entre las cuales figuran las de Haydn, Johann Strauss y Gershwin. acaba de terminar un libro sobre la vida del famoso Irving Berlin que se titula The Story of Irving Berlin.

(De "Down Beat")

El Hot Club de Barcelona anuncia la posible visita de Duke Ellington y su orquesta a la Ciudad Condal. Las posibilidades son muy grandes, ya que a mediados de junio, Ellington tiene algunas fechas libres y las negociaciones para que venga están muy adelantadas; sólo es cuestión de detalles secundarios, pero que también pesan lo suyo.

(De "Ritmo y Melodía")

Maletas y fundas a medida

Castells - Granollers



Hace algunos días Xavier Cugat asistió a un espectáculo en Broadway titulado AS THE GIRLS GO, y "esto" es lo que descubrió. Se llama ABBE LANE y es actualmente la estrella cantante en el conjunto del director español. Se rumorea que si el divorcio de Cuggy llega a ser realidad, la encantadora ABBE será su nueva esposa

Mi mejor grabación en disco

Por COUNT BASIE

Siempre me ha gustado mucho la grabación que hice con mi orquesta de *Jive At Five*. Está muy bien impresionada con un trabajo perfecto, tanto de conjunto como de solistas y me gustan más los ocho compases que yo interpreté en este disco, que todo lo que haya podido impresionar hasta la fecha.

Lo grabamos en febrero de 1939, durante nuestra estancia en el «Famous Door» (night-club de New Orleans). Habíamos grabado tres números diferentes aquel día y después de *Jive At Five*, impresionaríamos otro más.

El primer trompetista de la orquesta, Harry Edison, era el arreglador de este número y al grabarlo fué la primera vez que lo interpretábamos. Todo parece ser perfecto en él. Edison impresionó un solo estupendo, lo mismo que Jack Washington al saxo-baritono. Lo que no recuerdo es si Lester Young tuvo algún solo a su cargo. Dedicamos esta cara a un programa radiofónico que en aquellos días ofrecía el «disc-jockey» Bob Bach con el mismo título de *Jive At Five*.

D. B.

Sastrería y Camisería



SITJES



ELEGANCIA

DISTINCION

ECONOMIA

A todos los compradores que presenten esta "Publicación" se les hará el cinco por ciento de descuento

Plaza José Antonio, 25

GRANOLLERS