

La orquesta de Jack Teagarden con Earl Hines y Cozy Cole, en jira por Europa

Jack Teagarden es una personalidad. Nacido en Vernon, el 20 de agosto de 1905, fue muy joven cuando debutó en Kansas City y había



"Mr. Tea"

aprendido música por sí mismo, en autodidacte. En 1927, cuando muchos músicos blancos habían conquistado la celebridad en Chicago y empezaban a hacerse notar en Nueva York, Teagarden se unió a ellos. Entró como cantante en la orquesta de Red Nichols, y su reputación como trombonista no se hizo esperar. Formó en la orquesta de Ben Pollack desde 1928 hasta 1933, pasando después a las órdenes de Paul Whiteman. En 1947, después de haber dirigido durante mucho tiempo su propia orquesta, Teagarden fue llamado por Louis Armstrong que estaba organizando nuevamente su Hot Five (con Bigard, Hines y Catlett). En 1951 dejó este All Stars y reorganizó su orquesta.

La importancia histórica de Teagarden es incalculable. En los Estados Unidos fue considerado durante largo tiempo como el mejor trombonista. Su sonoridad caliente, su facilidad de expresión y una especie de "charm" perezoso que envuelven su manera de tocar, sedujeron a todos los músicos y críticos. Europa que en general se interesa principalmente por los músicos negros, no le ha otorgado tal vez su justo valor.

La orquesta actual presenta interesantes particularidades. En efecto, si la presencia en ella del trompeta Max Kaminsky nos hace pensar en un estilo entre Nueva Orleans y Dixieland, también es interesante suponer que con Earl Hines y Cozy Cole el grupo dispone de una sección de ritmo capaz de tocar con un swing que no es el de ningún estilo en particular, pero arrebatador sin duda alguna. Cuando se conoce la versatilidad de Peanuts Hucko, un discípulo de la escuela Goodman que

dispone de una técnica espléndida, y las facultades de adaptación de Kaminsky (tocó en las grandes formaciones de Tommy Dorsey y Artie Shaw) se puede esperar que el programa que interpreta este grupo en sus conciertos no se limita solamente al estilo Dixieland. El contrabajo es Jack Lesberg.

Cierto es que el interés de estos conciertos no radican únicamente en la presencia del célebre "Mr. Tea", sino también en la de Max Kaminsky y la de Earl Hines, gigante del piano, antiguo compañero de Louis Armstrong en 1927 y uno de los grandes creadores de la época entredos-guerras, así como la de Cozy Cole, uno de los mejores drummers de la historia.



ACTIVIDADES

Lotería de Navidad

Tal como anunciamos en el anterior número, Club de Ritmo ha adquirido de la lotería de Navidad el número 19.834, del cual se venden participaciones de 10 ptas. entre sus asociados.

Ahora tan sólo nos resta esperar, los que hemos adquirido alguna participación, el próximo día 21, que la suerte nos convierta en realidad todos los sueños y que el número 19.834 sea de verdad el gordo de Navidad.

Para participaciones pueden dirigirse a la Junta Directiva o bien al conserje señor Bosch.

Nos es grato consignar que la edición de dichas participaciones ha sido por gentileza de la acreditada lavadora utilitaria Perco, representada en nuestra ciudad por la conocida casa Hogar Luz.

Sesiones de discos comentados

Se están realizando los trabajos previos para que dentro de poco se vuelvan a celebrar las sesiones de

discos comentados que en pasadas temporadas ya se realizaron.

De momento, en este adelanto de noticia podemos indicar que ya se cuenta con la colaboración de destacados críticos de Barcelona y de nuestra ciudad y que estas sesiones musicales tendrán lugar el sábado por la noche.

También es muy probable que se realicen otras sesiones de discos los domingos al mediodía, en las que se versará sobre «Historia y figuras de la música de jazz».

No dudamos que el éxito acompañará las gestiones de la Directiva y estas interesantes veladas y matinales musicales se celebrarán dentro la mayor brevedad.

Matinal de Año Nuevo

Como ya viene a ser costumbre, para el día 1 del Año Nuevo se están realizando los preparativos para la matinal de música que en este día Club de Ritmo hace ya unos años viene celebrando.

Seguramente será retransmitida por la emisora Radio Nacional de España, en Barcelona y de momento se cuenta con la colaboración de las orquestas Niza y Pensylvania, de Barcelona.

Santa Cecilia, patrona de los músicos

Con motivo de la festividad de Santa Cecilia, se han anunciado diversos festejos bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y organizados por el Patronato de la Escuela Municipal de Música, Sociedad Coral Amigos de la Unión, Mutualidad de Profesores Músicos, Club de Ritmo, Asociación Cultural y agrupaciones musicales de la ciudad.

Debido a que precisamente la edición de este número aparecerá mientras se realicen estos festejos, esperamos dar una reseña de los mismos en el próximo número de Navidad.

Orquestas para el mes de diciembre

Día 1, Iberia; 8, Windsor; 15, Selección; 22, Windsor; 25 y 26, Fiestas de Navidad y San Esteban, Selección; 29, Montesco, y 31, Fin de Año, Font's.

TROMBON

Última hora

El Hot Club de Francia ha otorgado sus Grandes Premios de 1957. Para gran orquesta, a Duke Ellington; para piano, a Erroll Garner; vocal, a Sister Rosetta Tharpe.