

## EL PATRIMONIO MANOLO HUGUÉ DEBE QUEDARSE



«Mas Manolo», casa de Manolo Hugué, en Caldes de Montbui (Foto Gallart). A la derecha tres de sus obras pertenecientes al patrimonio que la población desea mantener (Fotos Badia).

Hace mas de cuatro meses que murió Rosa Jordana, la «Rosa del Mas Manolo» y el asunto de la herencia sigue en punto muerto, o al menos así lo parece.

Cuando Rosa, la ahijada del famoso pintor y escultor Manolo Hugué, murió, se habló mucho, tanto a nivel oficial como popular, de la herencia de la masía y del destino que se daría al importante contenido de la misma.

La señora Jordana no dejó herederos porque no hubo testamento; sin embargo, existen una serie de parientes que son, digamos, los verdaderos herederos del patrimonio.

Sabemos, por otra parte, que el Ayuntamiento está gestionando para que la masía y el patrimonio queden para el pueblo, es decir, que nadie se lleve consigo los cuadros de pintores inmortales y las diversas esculturas que allí se encuentran, custodiadas día y noche por la Policía local.

Queda fuera de toda duda el que el patrimonio Manolo Hugué debe quedar para la villa, aunque es posible que propiedad de la Diputación de Barcelona. Desde estas líneas pedimos al Consistorio que siga realizando todos los esfuerzos que estén en su mano para que todo quede para nuestra villa y que nadie, absolutamente nadie (por muy alto cargo que ostente) se lleve nada.

E.C.

*Antes de que todos los socios abandonen*

## SABIA NUEVA PARA EL CASINO

El pasado viernes, a las diez de la noche, en la Sala de Espectáculos, tuvo lugar la asamblea general ordinaria de socios del Casino Caldense, con asistencia de la Junta y de unos cuarenta asociados.

En primer lugar, y siguiendo el orden del día establecido, el secretario de la cantidad, señor Sendra, procedió a la lectura del acta de la sesión anterior que la asamblea aprobó por unanimidad.

A continuación, el tesorero, señor Bonora, expuso a los asociados el estado del cuentas del ejercicio de 1.976. De entre la gran amalgama de cifras que se oyeron, destacan los beneficios de la sección de teatro además de, el déficit de la sección de música. Se dialogó sobre la gran disminución de la asistencia a la pista de baile, haciendo mención la Junta de las innovaciones programáticas y técnicas que se han realizado. Capítulo destacable es

