

Crónicas



Casino de Granollers

Festival Artístico-Folklorico

El pasado domingo, día 16 de los corrientes, a las 12 de la mañana, organizado por la S. F. del Frente de Juventudes local, tuvo lugar en el salón-teatro del Casino, un festival artístico-folklorico en el que tomaron parte las secciones de rítmica de las camaradas flechas y margaritas de la localidad.

Las danzas y cantos fueron admirablemente ejecutados, teniéndose que repetir algunos números ante los aplausos insistentes del público concurrente.

La camarada flecha Purificación Selva recitó con aquella prodigiosa gracia y entonación sentimental que la caracteriza.

La organización, comparada con lo

excelente del programa, puede ser calificada de deficiente.

El público fué numeroso y salió muy satisfecho del festival.

Vaya nuestra felicitación efusiva a la regiduría de la S. F. del Frente de Juventudes.

Cine España

Ella, El y Asta

Está cinta en la que Mirna Loy y William Powell vuelven a cosechar los laureles obtenidos en producciones anteriores, es en toda su extensión, un conjunto de escenas en las que la intriga y comicidad, son los firmes puntales de su contenido.

La mayoría del público es conocedor de la elegancia y exquisito gusto artístico propios y peculiares de los artistas antes mencionados, mas si a estas cualidades añadimos el humorismo elevado de sus intérpretes, tendremos un agradable film que en su metraje nos proporciona un rato lleno de interés y jocosidad.

Aparte del éxito conseguido por las primeras figuras del film, vemos en éste desenvolverse a otras estrellas que gozan también de la admiración del público, como son James Esteward, Elisa Landi, Joseph Calleia, etc., cada cual en su papel con la maestría que les caracteriza. Todo lo expuesto hace que la cinta, deje en el espectador el agradable recuerdo que proporcionan los alegres y escasos ratos que nos aislan del cotidiano vivir.

Principal Cine

La Condesa Alexandra

Son muchas las producciones cinematográficas que teniendo por base diferen-

tes episodios históricos han desafiado por la pantalla; resultando que entre ellas existe gran semejanza por ser también muy semejantes los asuntos en que se fundamentan.

«La Condesa Alexandra» es una de estas cintas que sin pertenecer precisamente al género histórico, tiene por base uno de los episodios de la Historia que más han conmovido a la Humanidad; tal es la Revolución Rusa.

Excusado es decir el lujo y detalle que la productora ha puesto en este film, que de por sí lo requiere; pues además de todo su valor escénico, nos encontramos con dos primerísimas figuras del séptimo arte, Marlene Dietrich y Robert Donat, quienes desarrollan su interpretación patentizando la distinción y naturalidad que es proverbial en artistas de tal categoría. Como punto final, podemos anticipar, que por la emoción y realismo de sus escenas, este film es uno de los mejores en la presente temporada.

ESPAÑA
JUEVES, DIA 27 :: ESTRENO

Capitanes Intrepidos
REDDIE BARTHOLOMEW
SPENCER TRACY
LIONEL BARRYMORE
MELVYN DOUGLAS
DIRECTOR: VICTOR FLEMING

PRINCIPAL CINE

En el ambiente sangriento de la revolución rusa, nace una historia de amor:

MARLENE DIETRICH y ROBERT DONAT en **LA CONDESA ALEXANDRA**
BUENA VISTA FILMS PRESENTA UN FILM DE FILMOPHON

¡Vea Vd. esta gran película!

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N. S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical



Juan Carbó

Librería : Encuadernaciones : Material escolar

CALLE A. CLAVÉ, 44

GRANOLLERS