

Stan Getz



Stan Getz va néixer a Filadelfia, el dia 2 de febrer de l'any 1927.

Inicià la seva vida professional molt jove com a contrabaixista. Ben aviat, però, passà al saxo tenor amb quin instrument s'ha quedat definitivament.

Hi ha acord unànime amb que el so que treu al seu instrument és un dels més agradables dintre l'escena del Jazz.

Getz ha recorregut un llarg camí, sempre cercant nous coneixements, nous horitzons. Ha actuat amb Jack Teagarden (1943), Stan Kenton (1944) Jimmy Dorsey i Benny Goodman (1945), Woody Herman (1949), etc. però fonamentalment, és deixeble de Lester Young.

Tan bon punt va deixar el grup de Woody Herman, es dedicà a actuar amb grups reduïts —quartets, quintets, sextets — la majoria de les vegades capitanajats per ell mateix.

Passà una llarga temporada a Escandinàvia, d'on en va marxar el 1961.

Ha actuat amb Gillespie, Hampton, els trombonistes Bob Brookmeyer i J.J. Johnson, el trompetista Chet Baker i tota una llista molt llarga d'altres

músics que farien llarga la mateixa.

Ha estat conceptuat com a fidel representant del "cool jazz" (jazz fred) cosa que es contradiu amb altres definicions que el descriuen com a un swingman calent (hot).

Degut a la demanda del mercat nord-americà i potser una mica influenciat pel contacte amb Gillespie, féu incursions cap el camp de la Bossa Nova.

Va fer, també, qui sap si intentant emular els seus ex-caps d'orquestra Stan Kenton i Woody Herman, unes recerques gravant acompanyat amb instruments de corda. No va passar d'aquí.

També amb Chik Corea col·laborà realitzant alguns àlbums, amb el que demostrà la seva versatilitat dintre la línia del jazz avantguardista.

No obstant no és un innovador. És molt possible que no tinguin els seguidors que han tingut homes com Coleman Hawkins, Lester Young o John Coltrane, per exemple.

L'any passat, 1983, amb motiu del II Festival de JAZZ de Terrassa, actuà en aquella ciutat junt amb Chet Baker.

Pere Crusellas i Solsona