

El Jazz a Catalunya

Aquest passat octubre ha vist la llum l'esperat llibre d'Alfredo Papo "El Jazz a Catalunya".

En Papo —em penso— no cal presentar-lo.

Qui s'hagi interessat pel JAZZ, el nom o la persona de l'Alfredo Papo se l'ha trobat infinitat de vegades, sigui assistint a les conferències que ha donat, sigui amb els articles que ha escrit o també amb els llibres del que n'és autor o traductor. En el llibre que avui comentem es fa el recull, la història del que ha estat el Jazz a Catalunya des del 1920 al 1980.

Si bé les referències fan esment a molt abans —una pinzellada al naixement del Jazz— les dades comencen amb el pas per Barcelona de Sam Wooding i Jack Hylton amb motiu de l'Exposició Universal del 1929. No descuida la venerable gramola del Bar Eden i fent referència als Músics Catalans del moment, ens introdueix al naixement del HOT CLUB DE BARCELONA.

Pere Casadevall —a qui Papo dedica l'obra— és, amb justícia, citat diverses vegades ja que fou el primer president del HCB i el gran impulsor del Jazz a Catalunya.

Correctament estructurat, el llibre consta de la introducció, sis parts o capítols principals i finalment una Panoràmica dels festivals Internacionals de Jazz a Barcelona. Referència Bibliogràfica. per acabar amb l'índex de noms.

Magníficament traduït l'original al català a cura de Josep Alemany, hom comença la lectura del llibre i ininterrompudament van passant records, concerts i fets del quins, uns en tenim notícia, d'altres els visquérem i un bon esplet formen part del record íntim de l'autor.

Quin dubte cap que a l'obra s'hi podrien afegir tot un reguitzell d'altres notícies, fets i records. Però amb aquestes inclusions podria haver resultat feixuga, creiem.

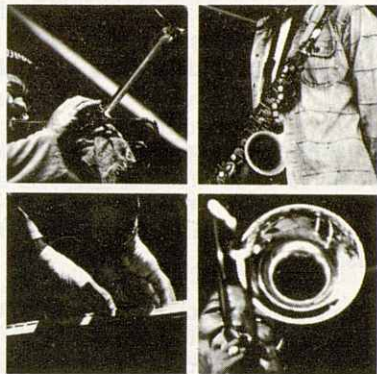
El cas és que hom acaba la lectura de sobte. Tal es la amenitat, la riquesa de dades i la fórmula emprada per a recollir i exposar-nos el que ha estat el Jazz a Catalunya durant els seixanta anys que van del 1920 al 1980 que hom té la impressió de que no es veritat... que hi falten planes!

Alfredo Papo ha estat —i és— l'home indiscutible del Jazz a Catalunya. I ho és perquè de la seva afició, n'ha fet una vocació. S'hi ha lliurat totalment. Vint-i-quatre hores cada dia...

S'ha proveït de Discos, Revistes, Llibres...

Ha mantingut i manté una abundant correspondència...

Alfredo Papo EL JAZZ A CATALUNYA



Ha donat conferències, escrit articles, llibres, ha fet traduccions...

No és, doncs, pas estrany que Papo sigui l'autor d'aquest llibre, quins mèrits i autoritat li son indiscutibles.

El lector, si és una mica entrat en anys, reviurà temps passats. Si es jove, tindrà a les seves mans el testimoni, i coneixerà el que ha estat el Jazz a Catalunya durant aquests 60 anys.

En qualsevol cas, n'estic segur, ambdós donaràn gràcies a Alfredo Papo per l'encert de la present obra.

Pere Crusellas i Solsona